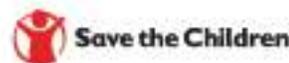


# GUÍA PARA FACILITADORAS INFANTILES

“Ser Feliz  
Creciendo Feliz”





Iván Canelas Alurralde

**Gobernador de Cochabamba/ Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba.**

Secretaría de Desarrollo Humano Integral/Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba.

Casimira Rodríguez

**Directora del Servicio Departamental de Gestión Social**

Marianela Montes De Oca

**Directora de País - SavetheChildren**

Anne Kallish

**Gerente Sub-Oficina Cochabamba - SavetheChildren**

Milena Fernández Aramayo

**Coordinadora Programa Desarrollo Infantil Temprano - Pasito a Pasito Aprendo con Alegría  
Save the Children**

**Autores:**

Milena Fernández Aramayo

Gilmer Ticlla Choque

Magali Miriam Challapa Churata

Claudia Claros Cano

Rolando Bernal Chumacero

Maria Angela Ticona Velázquez

**Revisión**

Augusto Costas

**Director de Programas/Punto Focal Nacional de Educación/ Save the Children**

Fabiola Calderón

**Coordinadora Nacional de Comunicación y RR.PP./ Save the Children**

Mario López

**Responsable de la Unidad de Atención Integral a Niñas y Niños (UAINA)/Servicio de Gestión Social**

Pablo Vargas

**Revisor de la Unidad de Atención Integral a Niñas y Niños (UAINA)/Servicio de Gestión Social**

Angelica Echalar

**Encargada del Departamento de Promoción a la Infancia del Gobierno Autónomo del Municipio Cercado Cochabamba**

Giovanna Ortega

**Maestra del Nivel Inicial en Familia Comunitaria**

**Cochabamba 2019**

# ¿QUÉ CONTIENE?

## PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

### CAPÍTULO 1. DESARROLLO DE LA FACILITADORA INFANTIL

¿Qué significa ser facilitadora infantil?.....7

### CAPÍTULO 2. DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO

Enfoque de derechos.....13

Salud y nutrición .....15

Educación .....17

### CAPÍTULO 3. ESPACIOS FELICES

Ambientes seguros y limpios para el juego y el aprendizaje.....25

Ambientes amigables, familiares, acogedores y cómodos.....28

Ambientes interesantes que motiven la creatividad y la curiosidad por explorar.....30

Organizando la sala en escenarios de trabajo.....31

Distribuyendo los escenarios.....32

Apoyos didácticos en la sala .....43

Recomendaciones generales.....51

### CAPÍTULO 4. LOS PADRES DE FAMILIA

Organización de padres de familia.....66

Promoviendo la participación de las familias.....69

### CAPÍTULO 5. PLANIFICACIÓN

Planificaciones mensuales.....73

Sugerencia de estrategias.....75

### ANEXOS

Aprendizaje de los niños y niñas .....115

Procedimiento.....118

Calidad del servicio .....122

Reglamento Interno .....124

### BIBLIOGRAFÍA

# PRESENTACIÓN

## Estimadas facilitadoras infantiles comunitarias:

Reciban nuestro reconocimiento al trabajo tan maravillosos digno y bello que realizan por las niñas y niños de nuestro país.

Queremos iniciar la presentación de esta Guía, reflexionando sobre la siguiente pregunta: ¿Cómo se han sentido la primera vez que tuvieron la responsabilidad de cuidar a niñas y niños pequeños de 6 años? ¿Recuerdan? Fue un momento inolvidable, en el que sintieron mucho temor o duda. ¡No se preocupen! Eso es algo que nos pasa a la mayoría de las personas adultas que nos relacionamos por primera vez con niñas y niños, sin contar con la información y experiencia suficientes relacionadas con el crecimiento y el desarrollo.

Sin embargo, sabemos que hay personas que pueden ser facilitadoras/res infantiles comunitarias capaces de velar el bienestar de niñas y niños que, sólo necesitan orientación para crear momentos adecuados que logren cambios significativos en las vidas de estas pequeñas personitas o prepararlas para la vida. Es por eso que el Servicio Departamental de Gestión Social a través de la Unidad de Atención Integral a Niñas y Niños, el Municipio de Cochabamba a través del Departamento de Promoción a la Infancia y Save the Children ponen en sus manos y en sus comunidades esta Guía: “Ser Felices, Creciendo Felices”, la cual sabemos que los guiará en su noble labor dirigida a la niñez.

Este material tiene el propósito de contribuir al desarrollo de las áreas de lenguaje y comunicación, personal social y motricidad gruesa y fina de las niñas y los niños de los Centros Infantiles Comunitarios Familiares. Para su elaboración, se tomaron en cuenta los lineamientos pedagógicos que fundamentan el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para la Educación Inicial en su etapa No Escolarizada, las características del Programa de Atención Integral del UAIN@-SEDEGES con sus componentes: Educación Inicial, Nutrición, Salud, Protección y Organización y Participación Comunitaria, así como las necesidades de las niñas y niños de la primera infancia y la rutina diaria de trabajo en los centros infantiles.

La creación de ambientes apropiados para lograr conocimientos nuevos implica poner en el centro del debate el hecho de que la educación debe ser alegre, lúdica, divertida; es pensar primero en espacios donde jueguen, rían y se interesen, que sean atractivos respondiendo a las necesidades de las niñas y niños. Los ambientes preparados adecuadamente son la clave para la operación de cualquier programa educativo, porque apoyan al trabajo de la facilitador/a en el desarrollo de las niñas y niños desde sus primeros meses de vida hasta los 5 años, poniendo en práctica formas nuevas y diferentes como “Aprendamos Jugando”.

No se olviden que lo que más ayudará a las niñas y niños, es su voluntad de querer apoyarlos cada día y practicar valores como el amor, el respeto, la solidaridad, la paciencia, amistad y otros que permitirán superarse como personas formando bolivianas y bolivianos felices.

“...El futuro depende de las niñas y niños...” (Eglantyne Jebb- Fundadora de Save the Children)

# OBJETIVOS

## Objetivo General:

Fortalecer el desarrollo integral de las niñas y los niños orientando los procesos pedagógicos hacia el logro de una transición efectiva de la primera infancia.

## Objetivos específicos

- Fortalecer los conocimientos y experiencias de las facilitadoras infantiles comunitarias sobre los principios de la educación de la primera infancia y su aplicación en la práctica pedagógica.
- Informar sobre las capacidades y responsabilidades que deben tener las facilitadoras/res.
- Promover ambientes agradables, cálidos, que favorezcan la interacción y el desarrollo armónico e integral de las niñas y los niños.
- Proporcionar a las facilitadoras herramientas metodológicas para el desarrollo integral y el logro de procesos de transición exitosos en la primera infancia.

<sup>1</sup>Al utilizar en la presente guía el término de facilitadora se incluye también a los facilitadores varones, para facilitar la lectura.



# CAPÍTULO 1

## DESARROLLO DE LA FACILITADORA INFANTIL



**¿QUE SIGNIFICA SER FACILITADORA  
INFANTIL COMUNITARIA?**

## ¿QUÉ SIGNIFICA SER FACILITADORA INFANTIL COMUNITARIA?

### ¿Cómo debe ser una persona facilitadora?

Un o una facilitadora infantil es la persona que apoya o ayuda a niñas y niños a desarrollar sus capacidades emocionales, mentales, físicas y sus buenas costumbres, para que pueda relacionarse de forma adecuada con su familia, comunidad y sociedad.

Las personas adultas son la clave para ayudar en el desarrollo completo de la niñez por eso las facilitadoras infantiles comunitarias tienen que ser mayores de 18 años de edad y gozar de buena salud física y mental.

Además, debe contar con algunas cualidades como las siguientes:

- Ser una persona reconocida y aceptada por la comunidad, que viva en ella y haya demostrado poseer principios y valores, porque es grato saber que se está dejando a hijas e hijos con una persona de confianza.
- Estar atenta al desarrollo de las niñas y los niños en sus necesidades, respetar y hacer respetar valorando individual y socialmente con sus características y condiciones particulares a cada niña y niño, por el solo hecho de ser persona.
- Trabajar en beneficio de la niñez, ser paciente y respetuosa ante las propuestas, intereses y curiosidades de niñas y niños.



- Ser responsable y dedicada: puntual y organizada en su trabajo para satisfacer las necesidades y atenciones requeridas por las niñas y los niños.
- Ser afectuosa con niñas y niños, entablando una comunicación efectiva con ellas y ellos, sin usar amenazas, ni burlas.
- Preparar los materiales con anticipación y cumplir los compromisos adquiridos con la familia y comunidad.
- Tener iniciativa y creatividad en el desarrollo diario de nuevas y entretenidas dinámicas permitiendo que la jornada de trabajo sea más fácil para la facilitadora infantil comunitaria y las niñas y los niños.
- Poseer una lectura comprensiva y saber escribir para facilitar el trabajo, ampliar sus conocimientos y actualizarse en nuevos temas.
- Tener disponibilidad para capacitarse con el fin de atender mejor a las niñas y los niños. El entusiasmo y deseo de aprender son de suma importancia, la persona adulta educa con sus ejemplos. Hay que recordar que todo lo relacionado con la enseñanza de la niñez es un tema del cual siempre se aprende algo nuevo.

## SER FACILITADORA SIGNIFICA

Poseer gran capacidad de observación, de intuición y de interpretación del lenguaje corporal.



- Es recomendable además que cuente con experiencias exitosas en el trabajo con niñas y niños. Puede ser la experiencia de atender a sus propios hijos o haber tenido contacto con grupos pequeños.
- Es recomendable que la facilitadora tenga la disponibilidad de trabajar por un lapso de tiempo que garantice continuidad y estabilidad emocional y afectiva con niñas y niños. Para esto es importante que las autoridades responsables apoyen esta continuidad.
- No se debe seleccionar simplemente porque cuentan con títulos o papeles donde demuestre que estudió mucho sobre las niñas y los niños.
- Es importante que sepa y conozca teorías sobre el desarrollo, pero lo más importante es que cuente con experiencias prácticas exitosas y satisfactorias.

## RESPONSABILIDAD BÁSICA DE UNA FACILITADORA COMUNITARIA, EN EL CENTRO INFANTIL COMUNITARIO FAMILIAR

Es importante recordar que como facilitadoras infantiles tenemos que llenar algunos documentos y/o requisitos de las niñas y los niños, además de cumplir con cierta responsabilidad para el buen desarrollo y crecimiento de los mismos. Una de las responsabilidades es llevar en orden un expediente personal de cada niña y niño.

### ¿Qué debemos conocer y manejar sobre los documentos de las niñas y niños?

Cuando tenemos la oportunidad de trabajar con niñas y niños, también tenemos la necesidad y obligación de anotar en una carpeta o folder la mayor cantidad de información posible sobre ellas y ellos.

### ¿De qué nos sirve tener estas carpetas ordenadas?

Al contar con los documentos y formularios necesarios se sabrá si las niñas y los niños están saludables; además, con esto se lleva un control sobre el desarrollo, crecimiento y la protección que se le brinda a cada uno.

Es recomendable que la información de estos documentos se llene junto con el padre, la madre o tutor.

### La carpeta organizada, nos permite conocer mejor a las niñas y los niños

Tener a mano la información facilita la tarea de llevar un mejor control de las niñas y los niños. Con ella se puede orientar a la madre, padre o tutor/a sobre las condiciones en las que la niña o el niño se encuentra y así, buscar ayuda con otras instituciones cuando sea necesario.

### Brindar información de calidad para agilizar la atención de las niñas y niños

Los datos recogidos en la carpeta serán útiles en caso de que se presente alguna emergencia u otra situación que ponga en riesgo el bienestar de la niña o del niño y en donde se requiera tal información.



## CONSEJOS PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN PRIVADA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Recuerda que la información que manejamos en las carpetas es privada y sólo podrá ser mostrada a médicos, personal de las instituciones acreditadas y a las mismas familias.

Completa los formularios con la información real, de no hacerlo se estará dañando directamente a la niña o el niño. Cuando tengas información que cause preocupación, conversa con la familia para buscar las mejores soluciones para la niña o el niño.

Obtén la información lo antes posible para contribuir a mejorar las condiciones o problemas en los que se encuentre el infante.

### ¿Qué debe contener la carpeta o el folder de la niña o el niño?

La información que debe contener en fotocopia es la siguiente:

- ✓ Certificado de salud y vacunas
- ✓ Certificado de nacimiento
- ✓ Hoja de inscripción
- ✓ Dos evaluaciones de desarrollo



**Nota:** Esta documentación actualizada debe ser previsto por las madres y padres de familia, se sugiere buscar ayuda del personal de apoyo en su comunidad (maestros, representantes de las OTB's, personal de los centros de salud).

## OTRAS RESPONSABILIDADES DE LA FACILITADORA INFANTIL COMUNITARIA

- Organizar reuniones con las madres, padres y/o tutores, para informarles el avance o dificultades de niñas o niños.
- Practicar las recomendaciones y/o sugerencias por parte del personal de SEDEGES o Municipio,
- planificar sus actividades.
- Presentarse segura, cómoda y limpia.
- Cumplir con los horarios establecidos.
- Observar el comportamiento de las niñas y los niños para informar a las familias cualquier situación fuera de lo normal que se haya detectado.
- Ambientar el lugar donde cuida a las niñas y niños con materiales didácticos en las paredes y en la sala de acuerdo con la edad.
- Participar de talleres de capacitaciones sobre temas relacionados con la niñez.
- Visitar a la familia de niñas o niños cuando identifiquen situaciones que afectan su buen desarrollo en las actividades diarias. Por ejemplo; inasistencia, problemas de salud y otros.
- Conocer por el nombre a cada niña y niño, controlar la asistencia diariamente.
- Coordinar con las familias para mantener limpio, ordenado y saludable el lugar donde atendemos a las niñas y los niños.



CAPÍTULO 2

DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO



## ENFOQUE DE DERECHOS

A finales de los 80's surge una nueva forma de trabajo para entender y atender a niñas y niños, dentro de la Organización de las Naciones Unidas (ONU); en 1989 se aprueba el texto definitivo de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, fue un hecho histórico inédito, que más de 190 países lo ratificaron al siguiente año, entre ellos el Gobierno Boliviano.

En su elaboración intervinieron representantes de países de todas las regiones del mundo, especialistas en el tema, de diferentes corrientes ideológicas y culturales, además de Organismos de la Sociedad Civil Internacional, entre ellas Save the Children, todos ellos llegaron a consensos que se escribieron en una serie de artículos, 54 en total, los derechos de todo ser humano menor de 18 años.

La declaración plantea un nuevo concepto de niñez: se le considera sujeto de derechos desde que nace, con capacidad en evolución, vulnerable frente al adulto. Los derechos son de diferente naturaleza: los de provisión como son: el derecho a la educación, a la salud, a la alimentación, a tener nombre propio, a



tener familia; los derechos de protección: como no ser discriminado, ni maltratado, ni explotado, así como cuidar y garantizar la integridad; también existen derechos de participación: donde se ubica el derecho a ser escuchado, a recibir información, a opinar y organizarse.

Desde la perspectiva educativa la Convención de los Derechos de la Niñez nos da una serie de principios y conceptos novedosos que nos permiten reconstruir una nueva forma de atender y cuidar a niñas y niños desde edades tempranas, a esta visión le llamamos enfoque de derechos.



Desarrollo



Participación



Protección especial



Supervivencia

## ¿Qué nos dice el enfoque de derechos para la educación?

En primer lugar, niñas y niños son sujetos de derechos por ello se debe aplicar un proceso de aprendizaje donde se pongan en juego los valores de la persona, teniendo en cuenta el respeto propio y para con el otro. Es una práctica que promueve la autoestima y el enriquecimiento personal mediante los valores, tolerancia y respeto. Se trata de una educación que tiene como eje principal la formación de la persona. El considerarlos sujetos de derechos es considerar, como adultos, que debemos tener la capacidad de relacionarnos con niñas y niños con respeto y humildad. Sólo con estas actitudes evitamos el maltrato y la discriminación.

El concepto de participación infantil es uno de los elementos claves del enfoque de derechos, es indispensable que las personas comprendan la necesidad de defenderlos difundiendo que la educación es, antes de todo, un derecho humano, un derecho sin el cual no hay ejercicio de otros derechos. Para ello se deben organizar y ofrecer ambientes estimulantes con diversos materiales y con posibilidad de elegir, tomando en cuenta su opinión, informándole sobre lo que le afecta y apoyando las acciones que emprende.



NIÑAS/NIÑOS  
Necesidades e intereses

ENFOQUE DE  
DERECHO



FACILITADORA INFANTIL  
Intención educativa

Este enfoque del derecho a la educación nos hace responsables directos de poner en práctica los derechos de niñas y niños, siendo las facilitadoras las que deben educar con respeto y amor, centradas en niñas y niños asumiendo un papel de proveedora, motivadora y de apoyo.

Las relaciones y la comunicación respetuosa y tolerante entre la facilitadora, niñas y niños siempre serán las vías correctas para poder lograr aprendizajes, que permitan plantear sus puntos de vista y sus formas de ser en un diálogo de ida y de vuelta:

### Niñas y niños

Ellas y ellos manifiestan sus necesidades e intereses de múltiples formas; a través del lenguaje oral, gestual, corporal desde temprana edad. No se debe pensar que, porque la niña o el niño es muy pequeño o no habla, no puede comunicarse.

## La facilitadora Infantil Comunitaria

La facilitadora debe lograr interpretar las demandas de niñas y niños apoyándolos a expresarse en sus propias formas para establecer diálogos con todos los que les rodean.

## Diálogo desde un enfoque de Derechos

Desde este enfoque el diálogo debe expresar afecto y confianza sin tener conductas de sobreprotección, es muy importante propiciar ambientes de juego e interacción que permitan analizar y fortalecer valores a partir de la práctica de sus derechos.

### ¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A QUE LAS NIÑAS Y NIÑOS TENGAN BUENA SALUD?

- Se debe indicar a las familias que deben cumplir con todos los controles médicos necesarios para tener una hija y/o hijo sano, se debe tomar previsiones, aunque el niño/niña parezca saludable.
- Hay que recordarles que vacunen a tiempo a sus hijas e hijos siendo necesario que guarden el certificado de vacunas.
- Brindarles información sobre la importancia de darles una alimentación saludable, balanceada y variada; rica en vitamina “A” como zanahoria, papaya, huevo, hígado; vitamina “C” como el limón, naranja, piña o tomate y que contengan hierro como la espinaca, berro, carne de res y pollo.
- Lograr que eviten el consumo de gaseosas, refrescos artificiales o golosinas porque quita el hambre y carece de nutrientes.



- Estimular a sus hijas e hijos a desarrollar hábitos de higiene como el lavado de manos con jabón al levantarse, después de ir al baño y antes de comer; el bañarse, cepillarse los dientes después de cada comida, enseñándoles la importancia de usar agua limpia para prevenir enfermedades.
- Es importante que niñas y niños usen ropa limpia y apropiada al clima, es decir que si hace frío deben estar abrigados y si hace calor usar ropa cómoda y liviana.
- Recomendarles que deben tomar previsiones para evitar accidentes en casa, teniendo cuidado de no dejar utensilios peligrosos y otros elementos al alcance de niñas y niños. (agua caliente, líquidos de limpieza, fósforos, veneno, cuchillos, agua en recipientes grandes, otros)
- Aconsejar a las familias que es necesario que las niñas y los niños descansen las horas necesarias en el día y durante la noche.



## EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA NO ESCOLARIZADA

De acuerdo a la Ley 070 Avelino Siñani – Elizardo Perez “La educación Inicial en Familia Comunitaria no Escolarizada es un proceso dirigido al desarrollo humano, se reconoce la necesidad y el derecho que tienen niñas, niños a una educación oportuna y pertinente a sus necesidades e intereses tomando en cuenta sus características personales”.

Las actividades cotidianas y productivas que se realizan en la familia y la comunidad se constituyen en los espacios que posibilitan la socialización y los primeros aprendizajes de las niñas y los niños. La observación, la exploración, la experimentación y la interacción mediante el juego son mecanismos a través de los cuales van aprendiendo a conocer el medio que les rodea en el marco de las pautas culturales de la familia.

Es importante que la madre, el padre, la familia u otras personas adultas que los cuidan, dediquen espacios y momentos para jugar con ellos hablándoles, repitiéndoles palabras correctamente, leyéndoles cuentos, cantándoles canciones de su contexto y ayudándolos a dar sus primeros pasos que son importantes en su proceso de aprendizaje.

### ¿Cómo aprenden las niñas y los niños?

Las niñas, los niños se muestran curiosos desde el momento en que vienen al mundo. Desean aprender sobre el mundo que les rodea y comprenderlo. Durante los primeros cinco años de su vida el cerebro niñas y niños crecen más rápidamente que en ningún otro momento. Las experiencias tempranas del niño o niña determinan el desarrollo de su cerebro. El aprendizaje temprano de niños y niñas determina su éxito futuro en la escuela.

Las buenas experiencias tempranas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuanto más trabajo realiza el cerebro, más capaz de hacer. Cuando niños y niñas juegan, sus cerebros trabajan intensamente.

Las niñas, los niños aprenden mediante el juego, donde van ensayando diversas conductas sociales que les permiten practicar habilidades y destrezas, haciendo uso de todo su cuerpo, sentidos, imaginación, y sus experiencias directas con objetos y personas. Jugar los anima a aprender cada vez más.

Los juegos permiten que niñas y niños adquieran nuevos conocimientos:

### OBSERVANDO

Las niñas y los niños desde que son bebés ven todo lo que les rodea y ponen atención a múltiples estímulos que observan, desde los gestos que realiza el adulto, los movimientos que hace, recibiendo información de su entorno, la interpretan y analizan para generar un nuevo aprendizaje.

## MANIPULANDO

Cuando el ambiente le brinda seguridad y confianza, puede explorar y experimentar con nuevos materiales, haciendo uso de su cuerpo, sus sentidos, su imaginación y experiencias adquiridas desde bebés, por esto, es importante que se les proporcione materiales didácticos que puedan manipular libremente con seguridad y les permita lograr aprendizajes nuevos.

## DIALOGANDO

El diálogo permite la comunicación que es el proceso mediante el cual se intercambian ideas, necesidades y sentimientos.

Antes que aprendan a hablar, las niñas y los niños utilizan como principal medio de comunicación modalidades tales como: el contacto visual, gestos, movimientos corporales, señales y vocalizaciones.

### OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA NO ESCOLARIZADA

Brindamos una educación integral, inclusiva y pertinente a niñas y niños de 0 a 5 años vinculando las actividades de la vida familiar y comunitaria con las actividades de la escuela, que permitan desarrollar capacidades, potencialidades y habilidades lingüísticas, cognitivas, socio-afectivas, artísticas, bio-psico-motrices, creativas y lúdicas, fortaleciendo valores sociocomunitarios, en armonía y equilibrio con la naturaleza y el cosmos, para una transición efectiva de la familia a la Educación Inicial en Familia Comunitaria Escolarizada y a la Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

### LAS TRANSICIONES EFECTIVAS Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL

#### ¿Cómo lograr que niñas y niños estén preparados para las transiciones efectivas?

Las transiciones son “eventos claves y/o procesos que ocurren en períodos específicos o momentos de cambio a lo largo de la vida” (Vogler y otros, 2008) Los cambios afectan a todas las personas por un determinado tiempo. En el caso de las niñas y los niños pueden sentir temor o angustia al cambiar de un lugar de cuidado, por ejemplo, pasar de su casa a un centro infantil, también cambian las personas que les cuidan o cambian de horario para algunas actividades, o cuando pasan del Nivel Inicial a Nivel Primario, etc.

La preparación que se les brinde a niñas y niños desde los primeros años de vida es fundamental, por eso la O70 reconoce la importancia de la Educación Temprana al incorporarla en el Sistema Educativo Plurinacional al Nivel Inicial, en sus dos modalidades, la no escolarizada y la escolarizada estableciendo su obligatoriedad y determinando la importancia de aspectos sociales, culturales y afectivas de la transiciones que experimentan los niños y las niñas de su hogar a la primera experiencia educativa.

<sup>2</sup>ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2014). Lineamiento y Orientaciones metodológicas para la educación inicial en familia comunitaria no escolarizada, 2014.; Documento de trabajo, La Paz – Bolivia.

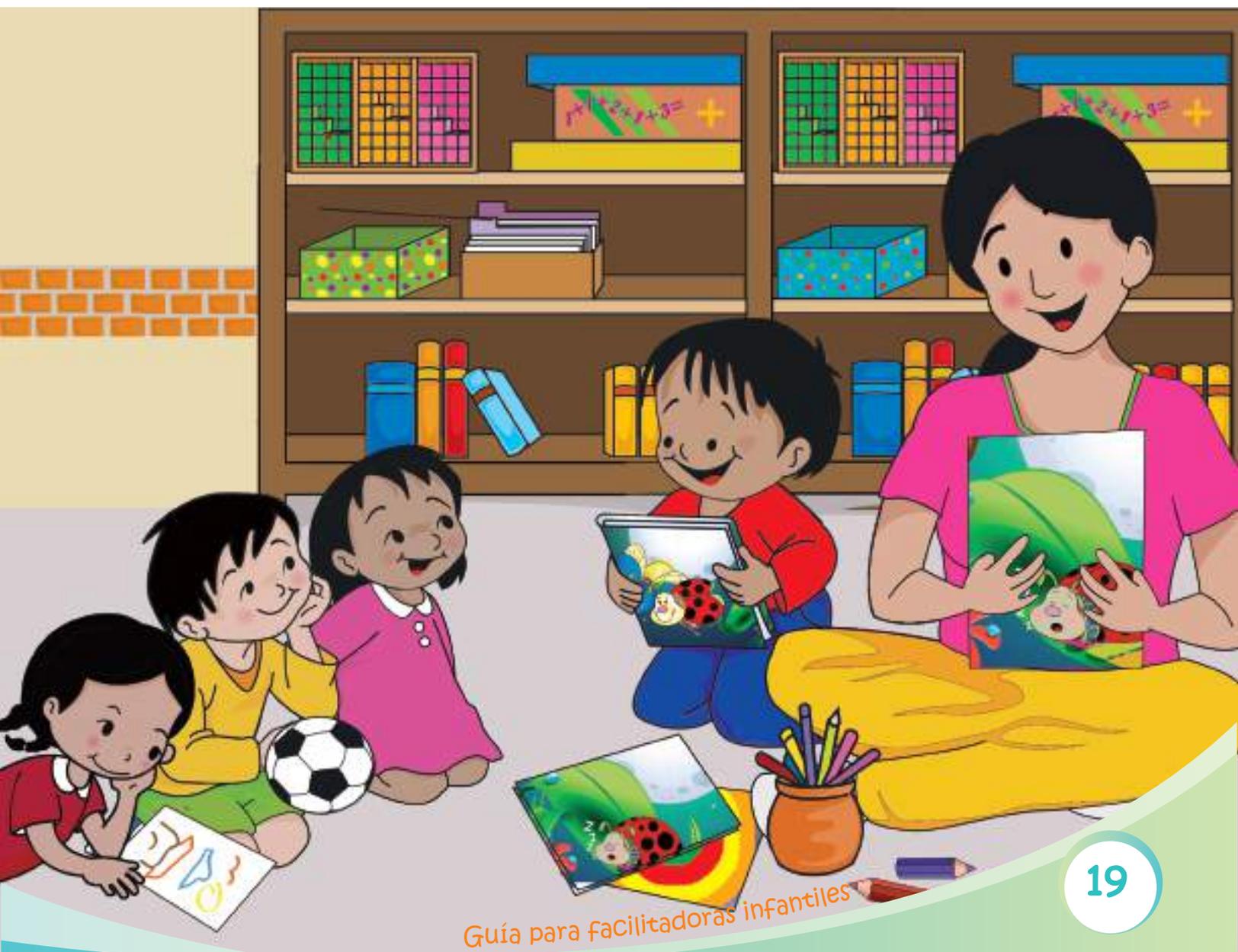
Para poder lograr transiciones educativas efectivas tendrás a tu alcance la guía de transiciones educativas donde encontrarás las formas de trabajo que te permitirán desarrollar actividades que paso a paso irán preparando a niñas y niños, para la siguiente etapa; tomando en cuenta que ellas y ellos tienen formas diferentes de aprender como la observación, manipulación y el diálogo que les permiten comprender el mundo que les rodea y se pone de manifiesto a través de su desenvolvimiento en sus acciones cotidianas. Las transiciones educativas tienen que estar presentes en todos los momentos de trabajo integrando las áreas como:

**Lenguaje y comunicación** (habilidades lingüísticas) Se refiere a la habilidad de expresarse y comprender lo que escucha.

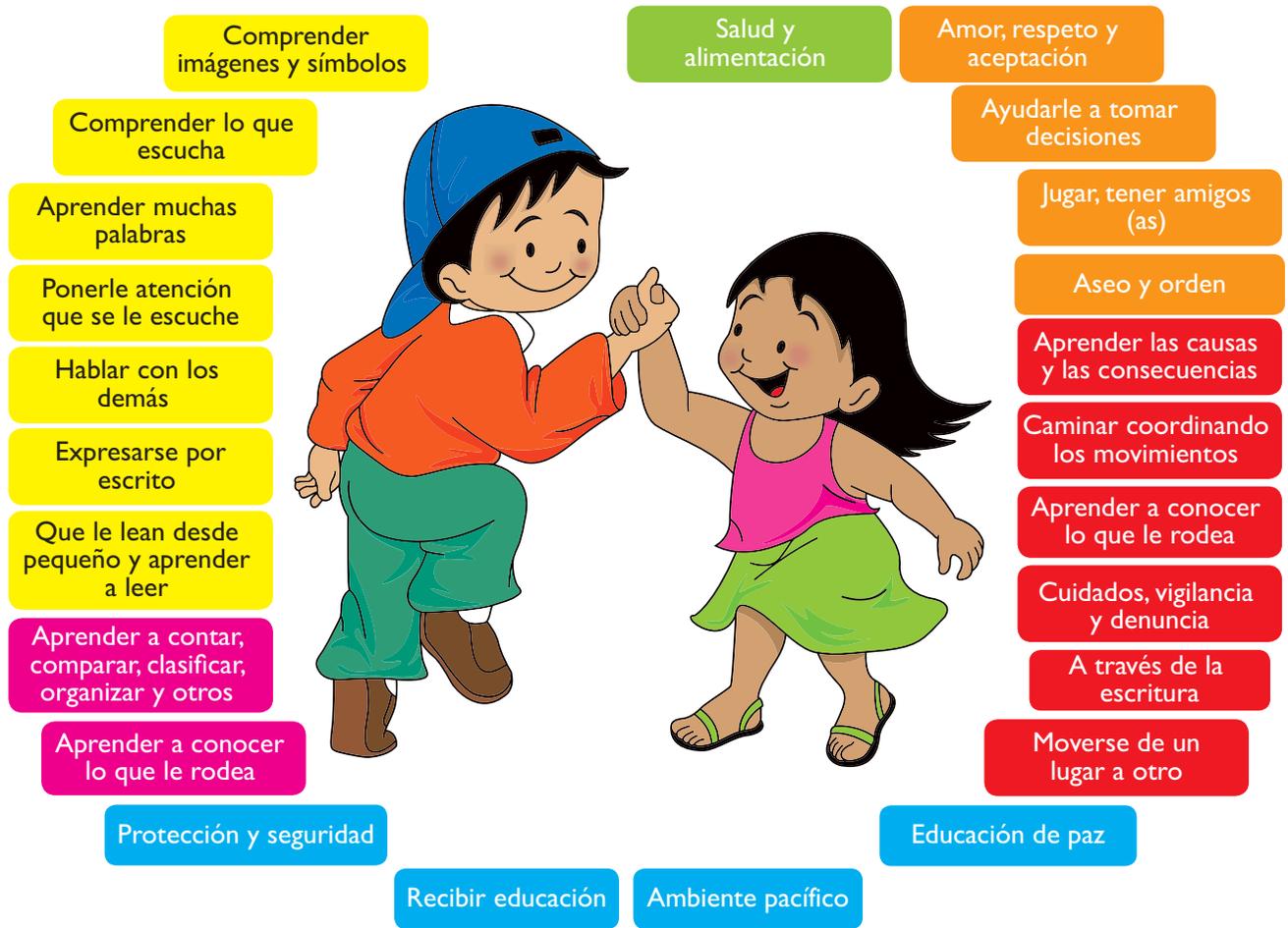
**Área cognitiva**, donde puede percibir, interpretar, analizar la información y aumentar el conocimiento.

**Motricidad**, coordinación de movimientos, ubicación espacial y temporal.

**Socio-afectiva**, implica la creación de vínculos afectivos positivos con quienes los rodean.



# PRINCIPALES ÁREAS DEL DESARROLLO INFANTIL



## ¿CÓMO AYUDAMOS A LAS NIÑAS Y NIÑOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (HABILIDADES LINGÜÍSTICAS)?

Los primeros años de vida de las niñas y niños, es la etapa más importante para lograr inculcar el gusto por la lectura y la escritura dentro de su contexto.

Esto no significa enseñarles a leer y escribir en el Nivel Inicial, el objetivo es familiarizarlos con el mundo de la escritura. ¿Cómo se hace esto?, contándoles cuentos, invitándolos a “leer” ilustraciones, conversando con ellos sobre los libros que están a su alcance, cantándoles, haciendo que tengan capacidad de reconocer sonidos y realizar diversos diseños de letras.

Enseñamos muchas palabras nuevas mencionando los nombres de las cosas, animales, de los cuentos, leyendas, poemas, trabalenguas, rimas, canciones y todo de los que ellos pregunten.



- Enseñar el nombre completo de las niñas y los niños.
- Pronunciar las palabras de manera correcta.
- Escuchar con atención, sus conversaciones por extrañas que nos parezcan y respetemos sus opiniones.
- Aunque este muy pequeño, ya pueden platicar con los adultos y también entre ellos como niñas y niños.
- Si tienes dudas sobre el buen desarrollo de lenguaje de alguna niña o niño platica con la familia para ayudar.
- Contar cuentos.

## ¿CÓMO AYUDAMOS A NIÑAS Y NIÑOS A DESARROLLAR EL ÁREA COGNITIVA (MATEMÁTICA TEMPRANA O EMERGENTE)?

Es la capacidad que tiene la niña o el niño para aprender nuevos conocimientos sobre todo lo que le rodea. El desarrollo del conocimiento es importante porque es el proceso en que las niñas y niños aprenden desde lo más sencillo a lo más complejo.

Cuando las niñas y los niños, participan de las actividades cotidianas familiares entran en relación con las formas, colores, cantidades, tamaños porque desde que abren sus ojos cada mañana empiezan a vivir la vida rodeados de matemáticas, al preguntar la hora, el día, la cantidad de alimentos que consumen, las figuras geométricas que hay en el Centro Infantil y así va conviviendo con las matemáticas día a día, es en ese vivir cotidiano que debemos realizar actividades que permitan mejorar estos conocimientos a través de juegos como contar objetos, reunir los que tienen el mismo color, separar los grandes de los pequeños, haciendo que se den cuenta cuando es de día y cuando es de noche, permitir que los pequeños piensen y respondan respecto a cuánto tiempo jugaron si fue mucho tiempo o poco.



En esta etapa de desarrollo todo aprendizaje debe ser planificado y aplicado tomando en cuenta los momentos de vivencia reales de acuerdo al lugar donde se encuentra el Centro infantil.



Se les puede ayudar nombrando y mostrando lo que les rodea o respondiendo a lo que pregunten: como nombres, direcciones, las formas los colores, tamaños peso, cantidades temperatura, sabores, día de la semana, lo que es peligroso. Asimismo, las causas y las consecuencias de las cosas, por ejemplo, si hay nubes grises, puede ser que llueva; si toco algo caliente, me voy a quemar; si hace sol, es de día; si le echamos polvo al agua, se deshace; si se pone agua al fuego, se calienta.

La forma de aprender de las niñas y los niños cambia de uno a otro y todo depende de la forma en que se les instruye. La enseñanza debe ofrecerse con amor, comprensión, paciencia, y teniendo en cuenta que cada niño o niña es diferente a otro.

Si tienes alguna duda sobre el buen desarrollo del área cognitiva de alguna niña o niño platica con la familia para buscar ayuda.

### **¿CÓMO AYUDAMOS A LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS A DESARROLLAR LA MOTRICIDAD? (MOTRICIDAD GRUESA Y FINA)**

La motricidad es la capacidad de las niñas y los niños para controlar y coordinar los movimientos de los músculos pequeños y grandes del cuerpo. Algunas formas de ayudar con la motricidad gruesa o el control de los movimientos gruesos son motivarlos a jugar al aire libre, dar vueltas, sentarse, gatear, caminar, correr, saltar marchar, jugar thunkuna, subir y bajar las gradas, bailar música de su cultura entre otras actividades (motricidad gruesa).

Después, controlar los movimientos de los músculos más pequeños como los de las manos en coordinación con la visión (motricidad fina).

Los pasos de la motricidad fina son: primero toman los objetos con toda la mano, después con todos los dedos en el puño y al final con dos dedos (el índice y el pulgar) Este último movimiento lo coordina con los ojos, por ejemplo: uso de la cuchara, de los lápices de colores, de la tijera y otros.

Para ayudar a la motricidad fina (coordinación ojo y mano) se realizan actividades naturales como tomar algún trapo, una hoja de diario, arrugar papel; jugar con barro, plastilina; ensarte de objetos como bombillas, tubos de marcadores usados, aros; rayar, recortar; hacer nudos sencillos, abrir y cerrar pasadores; enroscar y desenroscar las tapas de botella, retorcer papeles, abotonar, desabotonar, subir y bajar el cierre; ajustar hebillas, etc.

Si tienes alguna duda sobre el buen desarrollo de la motricidad de alguna niña o niño platica con la familia para buscar ayuda.

## ¿CÓMO AYUDAMOS A NIÑAS Y NIÑOS A DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES? (Socio-afectividad)

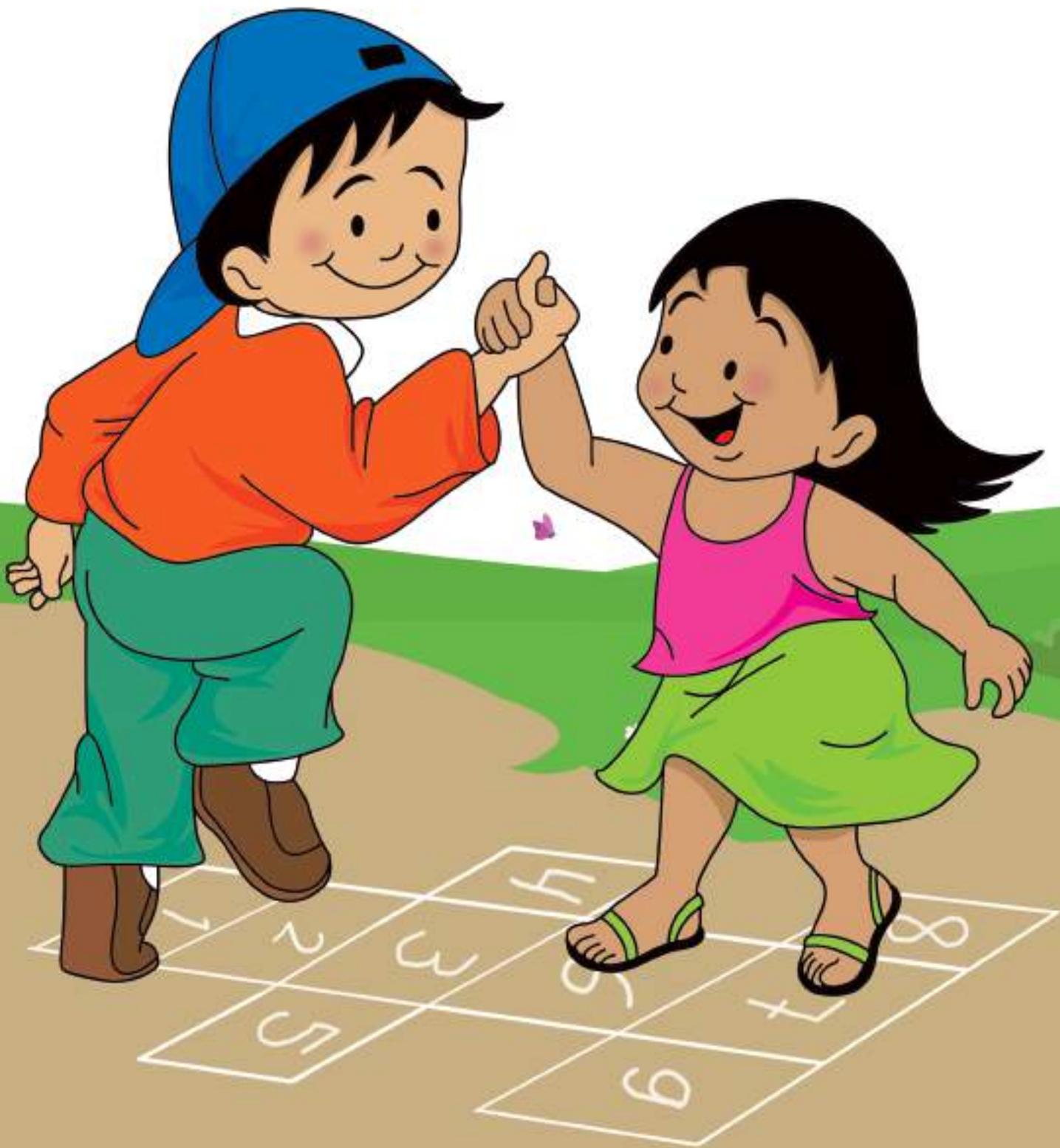
Las habilidades sociales son formas de relacionarse que niñas y niños irán adoptando a través de juegos donde ensayan conductas posibles que desarrollan la tolerancia hacia las demás personas, se vuelven independientes, seguros de sí mismos, fortalecen su área socioafectiva y empiezan a reconocer y expresar sus sentimientos, emociones y necesidades, desarrollan hábitos, costumbres, valores, límites y aplican reglamentos o normas en las actividades que participan.

La facilitadora puede ayudar a niñas y niños a tener buen desarrollo en el área socioafectiva:

- Respetando sus opiniones.
- Conociendo sus necesidades.
- Realizando actividades que desarrollen sus hábitos de limpieza.
- Organizando juegos donde establezca relaciones de convivencia social.
- Incentivando a ser ordenado/a dejando que recojan los juguetes que usaron y los pongan en su lugar.
- Motivándolos a practicar buenos modales como saludar a los demás, agradecer, pedir las cosas por favor y esperar su turno para hablar y cumplir reglas de buen comportamiento en diversas actividades.



CAPÍTULO 3  
ESPACIOS FELICES



## EDUCACIÓN PARA LA FELICIDAD UNA ALTERNATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ

Se debe comprender a la educación de manera integral, no solo se debe dar importancia al área cognitiva; entendiendo que lo intelectual no puede ser el único propósito de la educación. No podemos enseñar solo para el examen y tener buenas calificaciones o para que cumplan funciones establecidas en el mercado laboral, por tanto, debemos comprender que la vida es mucho más bella y menos compleja que se compone de otras dimensiones; entre ellas la convivencia con el medio social partir de las relaciones interpersonales, la ambiental a través del cuidado del medio ambiente, desarrollando en las niñas y en los niños la dicha de ser felices promoviendo una vida integral de plenitud, construyendo sueños para que la vida tenga significado y contribuir a la sociedad aplicando una educación para la felicidad como una alternativa al sistema en el que vivimos.



### La felicidad como actitud interior

Debemos comprender que la felicidad es una actitud interior del ser humano y que se puede iniciar trabajando desde temprana edad, pues implica un proceso de cambio y autodesarrollo personal. En este punto. “La característica principal de la felicidad es la paz interior. (...) Lo que aquí se desprende es que, si somos capaces de desarrollar esa cualidad que es la paz interior, poco importarán las dificultades que vayamos de afrontar en la vida: nuestra elemental sensación de bienestar permanecerá intacta.

También se desprende que, aun cuando no podamos negar la importancia de los factores externos, nos confundimos gravemente si suponemos que esos factores pueden hacernos completamente felices”. (Dalai Lama, 2000: 63-64).

### La felicidad: Principio igualitario y humano

“La mejor sociedad es aquella en la que los ciudadanos son más felices. Por tanto, la mejor política será la que genere una mayor felicidad; y, cuando se trate de la conducta privada, la acción moral más correcta será aquella que dé más felicidad a las personas a las que afecte” ( Jeremy Bentham, 1826- University College)



## Descubriendo el valor de los ambientes espacios felices

La construcción de los ambientes felices para el aprendizaje, a partir de lineamientos generales de diseño, la organización pedagógica en áreas bien definidas y su propósito educativo.

Día a día, las niñas y los niños se esfuerzan por comprender el mundo en el que viven. A través del juego y la experiencia directa con todo lo que les rodea, aprenden cómo funcionan las cosas, aprenden sobre sus acciones y lo que pueden provocar, aprenden sobre las características de los objetos y con ello a resolver problemas, aprenden sobre la potencialidad de sus movimientos y sobre formas de relacionarse con otros.

Siendo la experiencia directa y concreta con las cosas, las personas y los eventos lo que le permite este aprendizaje, es esencial diseñar una organización pedagógica apropiada contextualizada a las diferentes situaciones, que enriquezca y expanda la calidad de las experiencias de las niñas y niños en lugar de limitarlas.



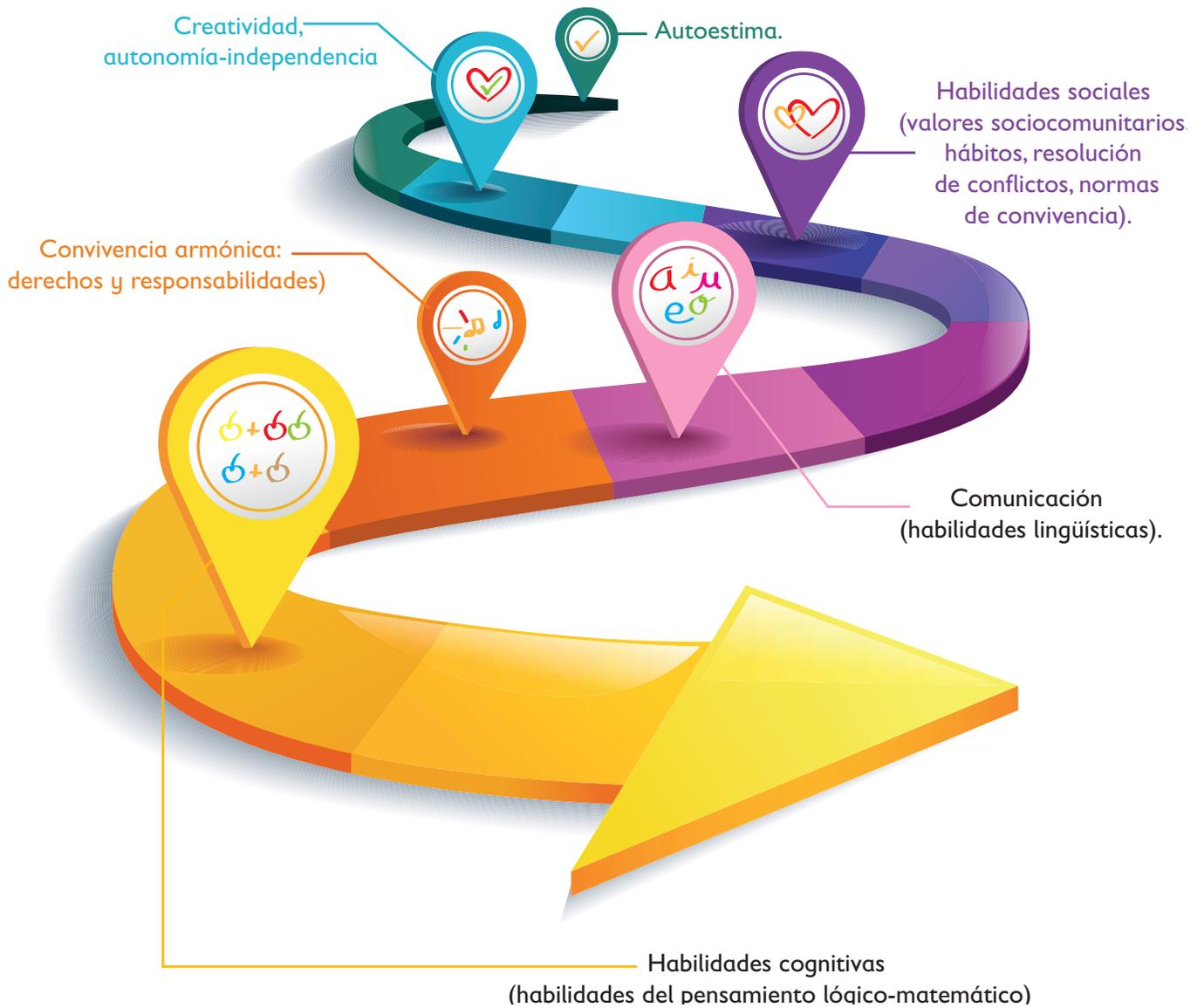
Las niñas y los niños con los cuales trabajan atraviesan situaciones adversas sean económicos, de familia o de hábitos de vida que son un factor influyente en el aprendizaje, no se aprende en un ambiente adverso y desmotivador. Desde este punto de vista la facilitadora infantil debe tomar en cuenta el contexto, la participación de la familia, los recursos didácticos con los cuales cuenta que son elementos de una organización pedagógica, en este sentido se propone implementar los Espacios Felices.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo está orientado a una educación descolonizadora, integral y productiva orientada a preparar a la niña, niño para la sociedad y la vida (vivir bien) donde la familia participa de manera activa en los procesos educativos de sus hijas e hijos asumiendo su responsabilidad en su desarrollo integral.

Para poner en práctica la propuesta de “Espacios felices” se trabajará de manera intencionada al preparar y fortalecer a las facilitadoras infantiles, niñas, niños, madres y padres de familia para Vivir Bien, tal como señala el artículo 8 párrafo segundo como uno de sus principios referido en la Constitución Política del Estado y el artículo 2 párrafo segundo de la Ley 070, como una forma de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la Madre Tierra, el cosmos y las espiritualidades. como una forma de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la Madre Tierra, el Cosmos y las Espiritualidades. Uno de los aspectos importantes es fortalecer la interrelación de uno mismo, con otras personas y con la naturaleza, logrando que niñas y niños se sientan plenamente satisfechas/os por gozar de todo lo que desea disfrutando de estar en el centro infantil, logrando que se sientan como si estuvieran en casa.

En este sentido se pretende potenciar el desarrollo personal y social de niñas y niños del proceso educativo, así como las habilidades de pensamiento, destacando temas como los siguientes:

En este sentido se pretende potenciar el desarrollo personal y social de las niñas y niños del proceso educativo, así como las habilidades de pensamiento, destacando temas como los siguientes:



## ¿QUÉ SON LOS ESPACIOS FELICES?

Es una estrategia metodológica que permite el desarrollo integral vivencial desarrollando las dimensiones del SER, SABER, HACER y DECIDIR con la participación activa de niñas y niños, facilitadoras/res infantiles comunitarias, madres, padres y la comunidad.

### ¿Dónde se puede implementar estos espacios?

- ✓ En las Unidades Educativas
- ✓ En Centros Infantiles
- ✓ Centros Familiares

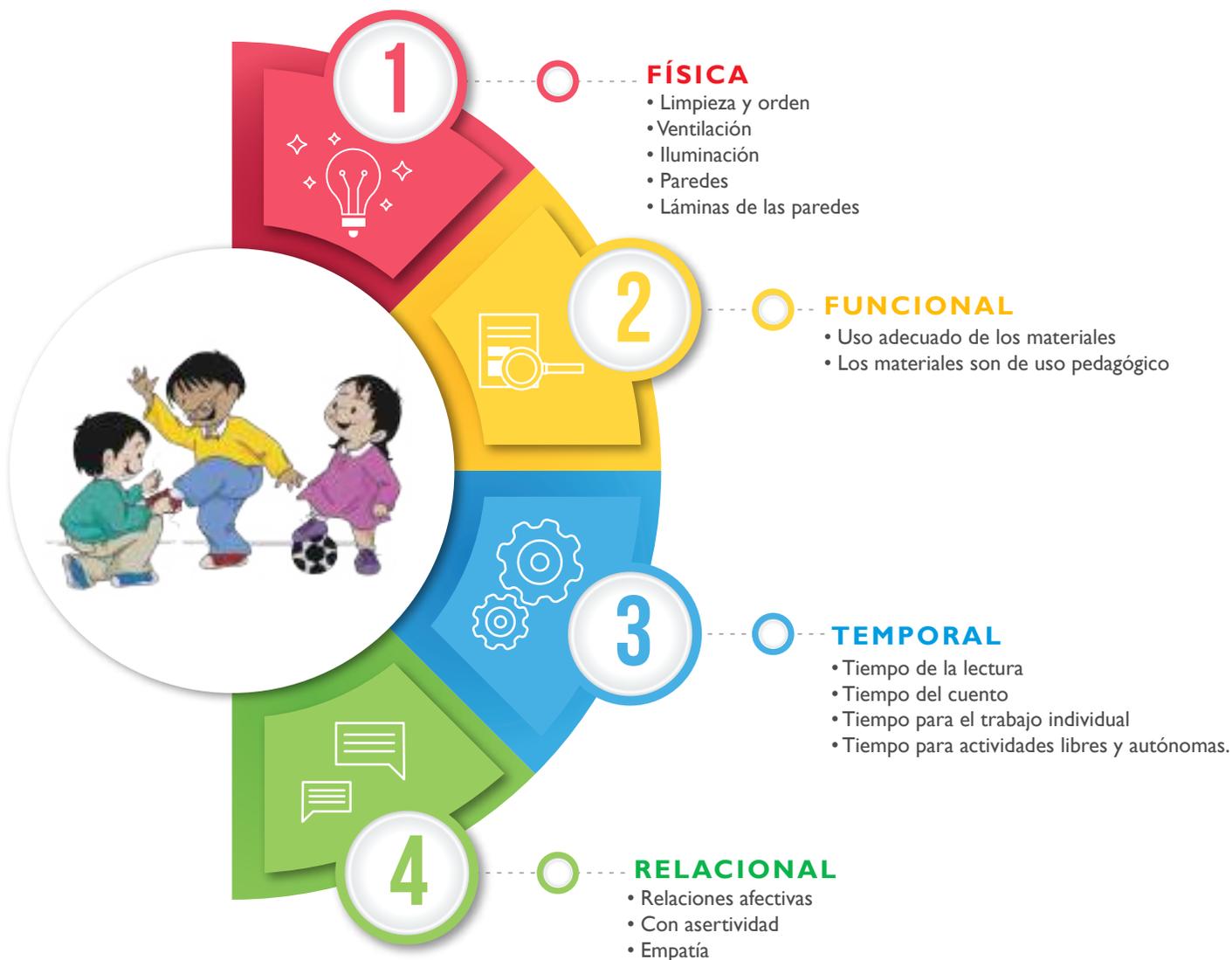
Estos espacios se pueden establecer en: el aula, el patio, la cancha, los parques, guardando relación con el orden de manera atractiva, creativa, agradable y positiva, que motive y estimule la imaginación, la creatividad y el aprendizaje de niñas y niños, promoviendo las relaciones afectivas y de convivencia entre todas y todos.

### ¿Qué componentes pedagógicos tienen los espacios felices?

- ✓ Aprendizajes comunitarios vivenciales
- ✓ Aprendizajes participativos, lúdicos.
- ✓ El rol activo de las niñas y los niños
- ✓ Las relaciones socio - afectivas y espirituales; como una forma de vida que orienta la búsqueda de complementariedad y armonía del ser humano con la MadreTierra, el Cosmos y las Espiritualidades.
- ✓ El diálogo cotidiano, el saber escuchar y hablar.



## DIMENSIONES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA NO ESCOLARIZADA.



### DIMENSIÓN FÍSICA

Se refiere al espacio físico y cómo se organiza todo el material que se tiene dentro de la sala. La sala se refiere a un espacio donde los niños y las niñas de 0 a 5 años deben desarrollar sus aprendizajes, para este objetivo, se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

## Las características del ambiente

Tomar en cuenta la amplitud de la infraestructura, el tipo de suelo ya sea ladrillos, cerámica o cemento, el suelo debe mantenerse muy limpio, libre de basuras, suciedad y contaminación.

Las ventanas deben estar limpias, con los vidrios completos y no rotos, tener cubierto los enchufes. Evitar que los cables de algún aparato eléctrico o de la luz estén al paso.

Cuida que los materiales y juguetes no sean tóxicos, ni con piezas pequeñas desprendibles o partes puntiagudas que permita la iluminación y fácil para abrirlas, se recomienda no colocar papelógrafos, afiches, láminas y otro material que bloqueen las ventanas. La ventilación debe ser continua, no encerrarse en la sala con las niñas y los niños, el aire se carga y puede producir malestar, dolor de cabeza y sofocación, afectando a la salud y disposición al trabajo tanto de la facilitador/a como de los niños y niñas.

A veces las superficies de la sala son frías y duras, una forma de hacer el ambiente suave y agradable es colocando almohadas, plantas, una alfombra, fotos de los niños y sus familias, cuadros, utilizando colores suaves y dejar espacios abiertos.



Permita que ingrese a la sala la luz natural, una buena visibilidad permite precisión y seguridad, muchas veces este brillo no deja ver bien a las niñas y los niños, si no es suficiente la luz natural encienda la luz artificial, un ambiente oscuro no permite aprendizajes satisfactorios.

En los espacios evitar tener variedad de afiches o cuadros pegados en la pared, porque puede provocar desatención, considere la posibilidad de colocar lo básico e indispensable como material permanente y lo secundario o temporal serán las producciones que niñas y niños hacen, te sugerimos organizar la sala en escenarios de trabajo<sup>3</sup>

### Recomendaciones para organizar los recursos en el espacio

Como dijimos anteriormente todo este modelo se traduce en una organización pedagógica contextualizada que responde a las diferentes situaciones para lo cual se sugiere contar con los siguientes escenarios de aprendizaje:

<sup>3</sup>Estancia Infantil comunitaria con enfoque de derechos, Save the Children México( 2007)

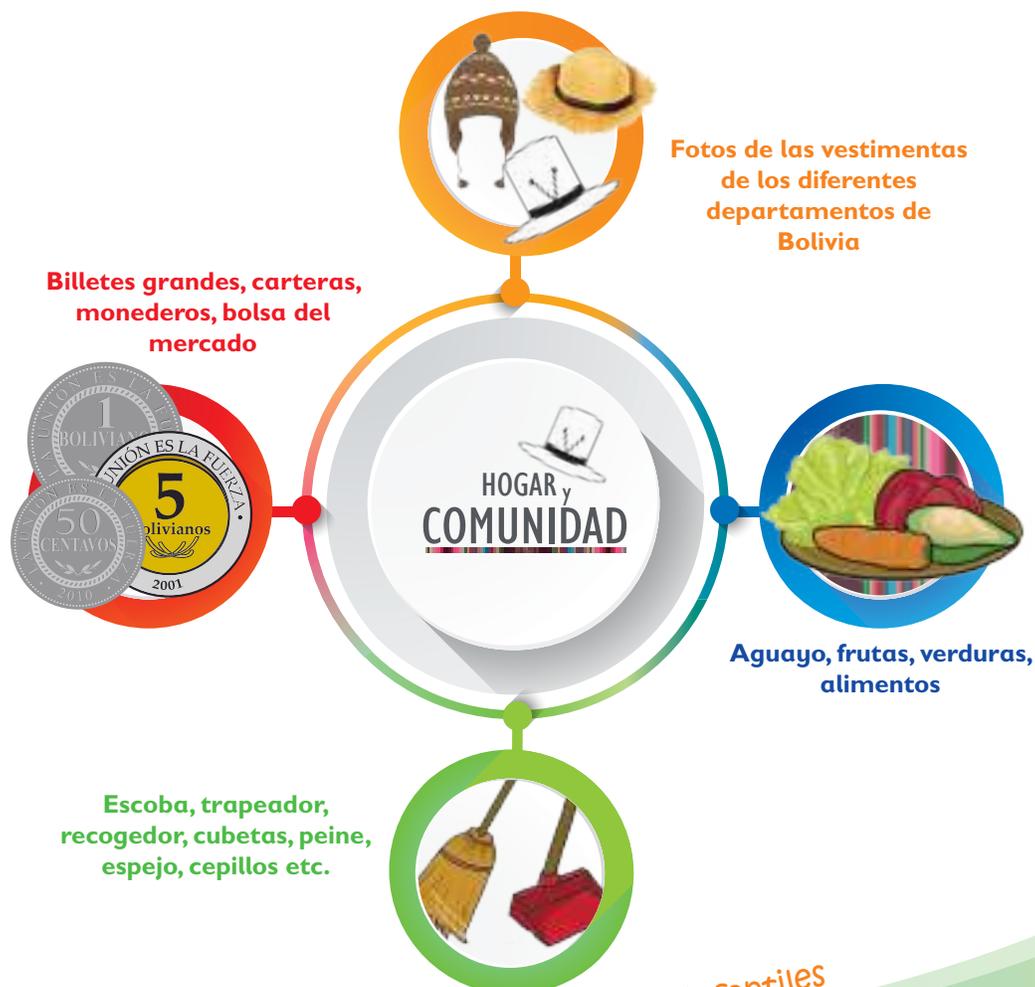
- Hogar y comunidad
- Construcción y exploración
- Biblioteca
- Arte y creatividad
- Exploración del pensamiento lógico
- Música y movimiento.

## A. Hogar y comunidad

El escenario de hogar y comunidad tiene el propósito de propiciar el juego de representación. Mientras las niñas y niños juegan a ser la mamá, la doctor/a, la maestra/o, el bebé, a la tiendita, etc. fortaleciendo las formas de vida a través de ensayos de destrezas y habilidades, desarrollan su imaginación, aprenden sobre las características de los objetos, incrementan sus habilidades lingüísticas y paulatinamente se involucran en el juego cooperativo, simbólico con otras niñas y niños, asignando tareas para representar eventos. Mientras se visten aprenden a abotonarse, a subir y bajar cierres, a ponerse la ropa; mientras cocinan mezclan, vacían, llenan

### Habilidades que desarrollan:

- Desarrollo personal y social (Habilidades sociales)
- Habilidades lingüísticas (Lenguaje oral)
- Habilidades de exploración, descubrimiento y conocimiento de su entorno



Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir muebles y objetos semejantes a los de la casa y la comunidad para que niñas y niños realicen el juego de roles.</li> <li>• Invitar a las niñas y los niños a traer objetos familiares de la casa y de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de herramientas</li> <li>• Caja de bomberas/os: casco, impermeable, manguera</li> <li>• Caja de doctor/a: bata, jeringa, termómetro.</li> <li>• Caja de la cocinera/o</li> <li>• Caja de la peluquera/o: peine, bata, tijeras de plástico</li> <li>• Caja de albañil</li> <li>• Tiendita: caja registradora, billetes y productos simulados</li> <li>• Máquina de escribir, teléfono o celular</li> <li>• Bebés, ropa, cobija, mamadera, chupón.</li> <li>• Muñecas/os</li> <li>• Espejo</li> <li>• Escoba, recogedor y cubeta</li> <li>• Cobijas y sábanas</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cajas con objetos que usan los servidores de la comunidad, pueden estar apiladas, sólo asegúrese de que estén etiquetadas con una imagen que refleje su contenido.</li> </ul>

## B. Escenario de construcción y exploración

En esta área, es posible ver a algunos jugando solos armando y desarmando, construyendo torres, etc., y a otros trabajando juntos, compartiendo su entusiasmo y sus ideas para construir algo, favoreciendo así sus habilidades para el trabajo cooperativo y de expresión. En el juego con bloques surgen conceptos de matemáticas de altura, tamaño, cantidad necesito otros tres, longitud mi carretera es más larga, conforme los niños reconocen las formas, dimensiones, cantidades y descubren los principios de construcción, “hay que poner el cubo grande abajo para que no se caiga la torre”. El beneficio de trabajar con los bloques continúa incluso cuando se les pide que los guarden por formas y tamaños.

En esta área se incluyen otros juguetes que ayudan a enriquecer las construcciones y que propicia el juego de construcción: carros, camiones, tubos y cajas de cartón, bloques, maderas y algunos juguetes, etc.

**Material para construir:**  
 Bloques de diferentes tamaños, formas y materiales: madera, de cartón, de hule espuma, etc.  
 Ensamblados, legos, changuitos de plástico, tubos de cartón, cajas, botes, etc.



**Accesorios para juegos:**  
 Animales de plástico de diferentes tipos: granja, selva, etc.  
 Muñecos  
 Carros, camiones, aviones, trenes, barcos.

Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera un espacio amplio para que las niñas/os puedan construir. Si su espacio es reducido, quizás pueda colocar el mueble a la entrada de la sala para que las niñas/os saquen los materiales y construyan en el área exterior donde nadie los moleste y sus construcciones no corran el riesgo de ser tiradas si es que están al paso.</li> <li>• Ubica el área cerca del área de casa y comunidad, de esta manera las niñas/os podrán integrar su juego. Es común que las niñas/os lleven materiales de un área a otra para enriquecer su juego.</li> <li>• Tener tapetes pequeños para que las niñas/os se puedan sentar en el piso para jugar o construir en lugar de sillas o mesas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloques de madera, para que los niños puedan hacer estructuras de su tamaño.</li> <li>• Bloques y cubos pequeños, (de colores si es posible) que inciten las construcciones pequeñas como muñecos.</li> <li>• Bloques hechos con cajas de cartón y cubiertos con papel o tela.</li> <li>• Pedazos de alfombras.</li> <li>• Sábanas y cobertores</li> <li>• Tablas, palos, tubos de cartón</li> <li>• Camiones y automóviles desarmables.</li> <li>• Rieles o pista que se ensamblan</li> <li>• Muñecos (familias, servidores públicos); animales que las niñas/os conocen: de la granja, del zoológico.</li> <li>• Muebles pequeños</li> <li>• Camiones y automóviles</li> <li>• Helicópteros, aviones, barcos, trenes.</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los materiales grandes como bloques o camiones pueden almacenarse en el piso en lugar de muebles.</li> <li>• En cajas pequeñas guardar las maderas, los cubos, poner en el mueble un dibujo del material o una etiqueta en la caja que contiene el material.</li> </ul>

### C. Escenario de la biblioteca

La biblioteca es el lugar más tranquilo de la sala, donde niñas, niños aprenden a disfrutar de la lectura cuando tienen oportunidad de mirar libros de manera independiente, con adultos o con amigos. Disfrutan leer los mismos cuentos una y otra vez, pasan las páginas y hacen como si leyeran contando la historia a través de las imágenes o repitiendo lo que han escuchado decir a los adultos cuando les leen. En este escenario podrán representar con títeres las historias que “leen” o escuchan.

Todas las actividades que aquí tienen lugar favorecerán sus habilidades para la comunicación oral y escrita incrementando su conocimiento.

Para entender lo que dicen los cuentos, las rimas, las historias y los libros de información, las niñas y los niños necesitan tener una base conceptual y de información para convertirse en un lector hábil.

Rompecabezas de pocas  
piezas  
Lotería  
Dominós de figuras  
Memorias

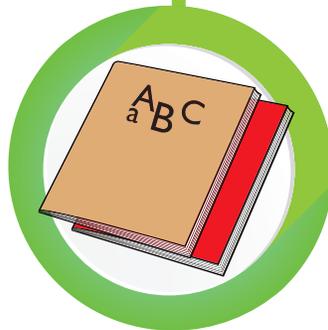


Revistas, Folletos  
Propagandas  
Álbumes de fotografías  
Recetarios



Títeres  
Teatrines

Libros de cartón, grandes muy  
coloridas y de pocas letras.  
Libros creados por las  
niñas/os.  
Libros creados por las familias.  
Libros que reflejen la cultura  
las niñas/os.  
Audio de cuentos.



Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que esté bien iluminada</li> <li>• Tener un tapete o alfombra y almohadas para que las niñas y los niños puedan leer sus cuentos cómodamente.</li> <li>• Contar con exhibidores de libros en los que se pueda ver la portada.</li> <li>• Se recomienda que esté cerca del área de arte, para que los niños adquieran otras herramientas para escribir, representar las historias y elaborar cuentos etc.</li> <li>• Ubicarla lejos de las áreas de más ruido, como las de construcción y la casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales para leer</li> <li>• Libros o cuentos con imágenes grandes y poco texto.</li> <li>• Libros de información, de historias, rimas, adivinanzas, poesías.</li> <li>• Libros con números y cantidades.</li> <li>• Libros hechos por niños</li> <li>• Posters</li> <li>• Revistas</li> <li>• Propagandas</li> <li>• Periódico</li> <li>• Grabadora, audio, audífonos para escuchar historias.</li> <li>• Anteojos</li> <li>• Títeres</li> <li>• Materiales para escribir</li> <li>• Lápices</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Letras mayúsculas y minúsculas de cartón, plástico</li> <li>• Números de cartón o plástico</li> <li>• Juegos que favorecen el conocimiento de letras</li> <li>• Loterías con imagen y palabras</li> <li>• Cartas</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar los libros, las revistas, periódico y propaganda en exhibidores que muestren la portada.</li> <li>• Colocar juntos los materiales que se usen para un mismo fin: grabadora, audífonos, juntos; lápices y hojas.</li> </ul>

#### D. Escenario de arte y creatividad

Las niñas y los niños disfrutan explorando logrando descubrimientos. El escenario de Arte tiene el propósito de lograr que las niñas y niños exploren una diversidad de materiales y los usen de diferentes formas mientras exploran y construyen modelos.

En esta área las niñas y niños revuelven, enrollan, retuercen, cortan, pintan, unen, arman y desarman, combinan y transforman materiales.

Esto les permite aprender sobre las características de los materiales y sus posibilidades para hacer nuevas cosas: elaborar cuadros, libros, boletos, casas, animales, muñecos, carros, tarjetas, adornos, etc. Por ejemplo, descubren que la lana puede ser el cabello de una muñeca de cartón.

El área de arte les permite crear y expresar.



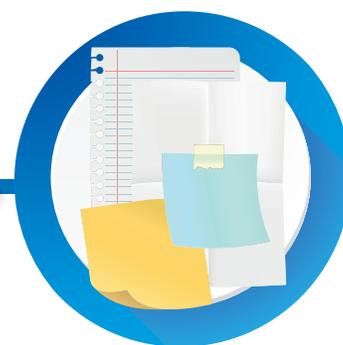
Dibujar y pintar marcadores de agua, acuarelas, pinceles, brochas de diferentes tamaños, esponjas, cepillos de dientes, gises, pintura dactilar

Plastilina  
Masa  
Barro  
Moldes

Rodillos Pegamento blanco  
Lápiz adhesivo  
Cinta adhesiva



## ARTE



Hojas blancas de diferentes tamaños, colores y texturas.  
Hojas reciclables  
Tiras de cartón  
Hojas de papelógrafo

Palitos y cucharitas de madera, plumas de ave, serpentinas, escarcha, cascarón de huevo, aserrín, polvo de gelatina, semillas, algodón, cotonetes, etc.



Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener cerca una fuente de agua, iluminación para trabajar, un piso fácil de limpiar.</li> <li>• Superficie de trabajo y espacios para secar y exhibir los trabajos.</li> <li>• Ubicar cerca de los escenarios de la Casa, Comunidad y Construcción, para que las niñas y los niños puedan llevar materiales para sus representaciones:</li> <li>• Tener mesas y sillas para trabajar.</li> <li>• Si el espacio es reducido, las actividades de esta área pueden realizarse en el área exterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeles</li> <li>• Papeles de colores</li> <li>• Papel blanco para dibujar</li> <li>• Papel periódico</li> <li>• Cartón o cartulina</li> <li>• Revistas y catálogos</li> <li>• Materiales para pintar</li> <li>• Crayones, lápices de colores, plumones, lápices</li> <li>• Pinturas de agua, acuarelas</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Recipientes para mezclar</li> <li>• Esponjas, periódico</li> <li>• Materiales para modelar:</li> <li>• Plastilina, barro, masa preparada</li> <li>• Materiales para construir modelos:</li> <li>• Semillas, botones, piedras, palos de madera, bombillas, cajas y tubos de cartón, de diferentes longitudes y tamaños; cartones para huevo; carretes de hilo, trozos de tela, alfombra, calcetines y medias viejas</li> <li>• Engrapadora, Perforadora, tijeras</li> <li>• Clipes, liga, broches de mariposa</li> <li>• Engrudo, pegamento líquido y en barra, cinta adhesiva</li> <li>• Estambre, cordón, alambre</li> <li>• Agujas de ojo grande</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardar en envases de plástico transparente o botes decorados.</li> <li>• Latas o botes para lápices de colores, plumones, pinceles, brochas, etc.</li> <li>• Coloque los diferentes tipos o colores de papeles.</li> <li>• Colocar dibujos de los materiales que contienen los envases.</li> </ul>

### E. Escenario de exploración y pensamiento lógico

Un programa educativo efectivo incluye un ambiente matemático rico; con una variedad de materiales que invitan a las niñas y los niños a explorar manipulando los objetos para que asimilen conceptos claves, a partir de juegos niñas y niños demuestran su comprensión de conceptos matemáticos.

Conforme interactúan con los materiales van construyendo conceptos de cantidad, establecen relación entre objetos y utilizan simbologías; y aunque aún no sean capaces de completar una operación escrita, utilizan conceptos de cantidades.

La sala ambientada con elementos que brindan oportunidades a las niñas y niños a construir conceptos matemáticos gracias a la variedad de materiales, el escenario de experimentos y matemáticas.

se crea con el fin de que adquieran experiencias específicas de pensamiento lógico, al mezclar, combinar, ordenar y jugar.

En este escenario niñas y niños encuentran juegos de mesa, materiales para hacer experimentos y observar transformaciones, materiales para desarrollar nociones básicas como pesar, medir, pesar, contar, descontar, seriar, clasificar y relacionar.



Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>El área de experimentos debe ser tranquila. El tipo de juego que aquí se realiza requiere concentración por lo que se sugiere ubicarla lejos de los escenarios donde haya ruidos.</li> </ul>	<p><b>Materiales para contar, descontar clasificar, seriar, relacionar en pequeños grupos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piedras, conchas, Semillas</li> <li>Figuras geométricas</li> <li>Ganchos de diferentes colores</li> </ul> <p><b>Materiales para experimentar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Harina, agua, aceite, vinagre</li> </ul> <p><b>Materiales para involucrarse en la medición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cinta métrica, reglas, tazas de medir, cucharas de medir, Balanza, Regletas</li> <li>Hojas de registro de observaciones apropiadas a la etapa.</li> <li>Calendario</li> <li>Rutina Diaria</li> <li>Líneas de números con cantidad dados, domino, números de plástico.</li> <li>Juegos y material para manipular:</li> <li>Serpientes y escaleras, Barajas, memorama, Damas chinas, Tangram, Cubitos.</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El material de ir ordenado en envases de plástico transparente o botes decorados con diferentes dibujos que permita diferenciar y ordenar.</li> </ul>

## F. Escenario de música y movimiento

La música provoca en las niñas y niños un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que las niñas y niños interactúen entre sí y con los adultos; etc. (Sarget, 2003).

Asimismo, cabe destacar que fomenta la creatividad, rasgo muy importante en esta etapa, pues la música favorece la improvisación que, aporta a la niña y niño otra visión de la realidad y le permite conocerla.

El desarrollo integral de niñas y niños puede ser potenciado a través de la música al interpretar una canción sencilla acompañada de instrumentos de percusión, compartir las experiencias significativas con compañeras, compañeros y adultos fortaleciendo la socialización. La música ayuda a trabajar hábitos,

experimentar sentimientos, emociones e incrementar la noción de trabajo en grupo, del mismo modo, permite apoyar la adquisición de normas y reglas propias de la actividad musical, potencia el desarrollo motor fino y grueso, al bailar, danzar, percutir su cuerpo, imitar gestos, posiciones, movimientos y establecer relaciones entre su cuerpo y los objetos.

La música contribuye al desarrollo del lenguaje, favorece el aprendizaje de palabras y frases nuevas y utilizar otras ya conocidas, e inventar letras para las canciones.



Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>El tipo de juego que aquí se realiza requiere espacio con diferentes materiales que produzcan sonido.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos musicales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Claves, maracas, panderos, sonajas, cascabeles, castañuelas, palo de lluvia, guitarrita, campanas, triángulos, grabadora, música de diferentes tipos, materiales que sirven para moverlos con la música como: mascadas, resortes, listones, pelotas, aros, etc.</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se deben guardar en envases de plástico transparente con dibujos para poder reconocer rápidamente donde están.</li> </ul>

## G. Espacios exteriores

Las niñas y niños de los centros infantiles se desarrollan rápido físicamente. Ellos necesitan experiencias para practicar sus músculos gruesos. El área exterior es un espacio ideal para que niñas y niños practiquen estas habilidades. En este espacio ellos pueden trepar, deslizarse en una resbaladilla, correr, saltar, empujar y jalar carros, montar triciclos, lanzar, agarrar pelotas, y golpear una pelota. Librementemente los niños y las niñas prueban las potencialidades de su cuerpo y experimentan a través de diversos juegos inventados por ellos o dirigidos por la facilitadora.

El área exterior también es un excelente espacio para que niñas y niños practiquen sus habilidades de pensamiento, de lenguaje y movimiento fino.

Lo que hay que recordar al diseñar el escenario de hogar y Comunidad	Materiales que favorezcan la representación	Como cuidar los materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar espacios abiertos donde se pueda ver a todas las niñas y niños jugar.</li> <li>• Si no tiene un espacio al aire libre, identifique uno que este cerca donde puedan ir al menos dos veces por semana.</li> <li>• Asegúrese que sea un espacio seguro para las niñas y los niños; que los juegos estén fijos y sean apropiados para la estatura y edad.</li> <li>• Defina claramente el espacio donde las niñas y los niños puedan jugar con una cerca o pintando límites.</li> <li>• Construir un arenero</li> </ul>	<p><b>Juegos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resbaladillas, columpios</li> </ul> <p><b>Juguetes con ruedas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triciclos, carretillas, carriolas</li> <li>• Vagones (cajas de madera con ruedas)</li> <li>• Vehículos para empujar con volante</li> </ul> <p><b>Material para usar sus músculos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llantas de auto</li> <li>• Bloques grandes de madera</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Pelotas</li> <li>• Bolos</li> <li>• Almohadas</li> <li>• Canastas bajas para encestar</li> <li>• Aros</li> <li>• Cubetas</li> </ul> <p><b>Un camión de materiales con vagones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vagón con accesorios para representar roles</li> <li>• Vagón con materiales de arte, lienzos y papel craft</li> <li>• Vagón de los instrumentos musicales</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Estos vagones pueden ser llenados con los materiales que quieran sacar de las áreas y no permanentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo para jardinería</li> <li>• Palas, regaderas, semillas, rastrillos</li> </ul> <p><b>Arenero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fosa con arena y otra con agua</li> <li>• con accesorios para jugar. Cucharas, palas, recipientes de diferentes tamaños, carritos, muñecos, etc.</li> </ul>	<p><b>Te recomendamos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardar en envases de plástico transparente o botes decorados.</li> <li>• Latas o botes para lápices de colores, plumones, pinceles, brochas, etc.</li> <li>• Coloque los diferentes tipos o colores de papeles.</li> <li>• Colocar dibujos de los materiales que contienen los envases.</li> </ul>

## Sugerencias para crear ambientes amigables

- ✓ Colocar los materiales en muebles donde les sea fácil verlos y tomarlos.
- ✓ Colocar los materiales organizados, clasificados y de preferencia etiquetados, para facilitar a las niñas y los niños su selección y colocación.
- ✓ No poner demasiados materiales, evita que estén encimados o amontonados, es preferible pocos, pero variados y bien colocados. Cada semana puedes sacar unos y guardar otros.
- ✓ Ambientar la sala con fotos de las niñas/os y sus familias, pinturas que ellos realicen y letreros hechos por ellos y colocados a su nivel. Coloca cuadros de pinturas o fotografías de nuestra y diferentes culturas o departamentos.
- ✓ Preparar espacios con almohadas grandes y tapetes para sentarse.
- ✓ Poner plantas para crear un ambiente hogareño.
- ✓ No colocar demasiadas imágenes en las paredes.

## Materiales interesantes para explorar

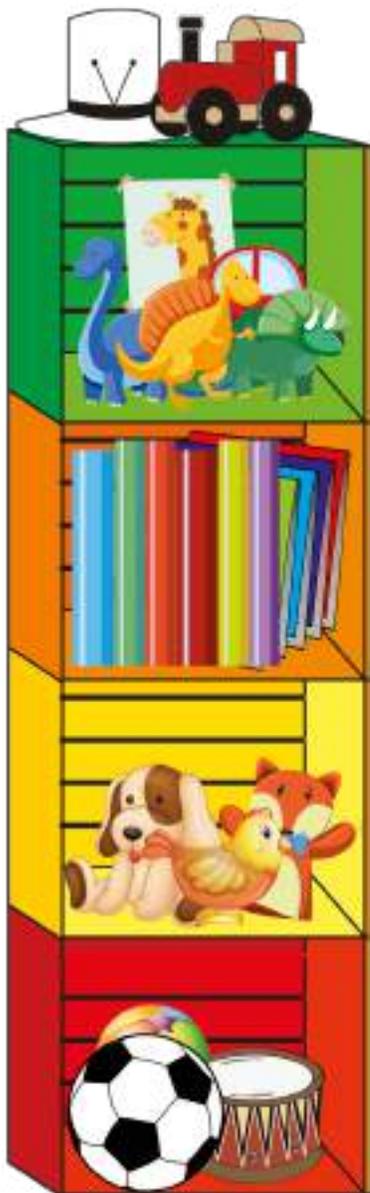
- Naturales: arena, piedras, plantas, hojas, insectos.
- Para experimentar y sorprenderse con los resultados: agua, jabón, colorantes.
- Los que permiten observar cambios por el tiempo: hortalizas, germinadores, flores, etc.
- Los que representan a diversas culturas locales y universales: muñecos de trapo, libros de ciudades famosas, fotos de niñas y niños de todo el mundo, juguetes tradicionales, canciones de otros países, etc.
- Los que desarrollan el pensamiento lógico: bolsas sorpresas, figuras geométricas, trasvasados, objetos para contar, descontar, seriar, clasificar, relacionar, etc.
- Los que incentivan al gusto por la lectura: libros de diferentes tamaños, revistas, cuentos, etc.

**Mobiliario en las salas:** No se debe ocupar todo el espacio de la sala con mesas y sillas, sobre todo si la sala es pequeña, las actividades principales no se realizarán en ellas, es conveniente tener solo un par de mesas para el momento del arte. Ahora bien, es necesario tener mesas y sillas suficientes para el momento de la comida, has el cálculo para que todos tengan dónde sentarse.

El material de aprendizaje debe estar siempre en el organizador y/o los estantes, cada uno de ellos tiene un orden específico, deben estar limpios y completos. Los carteles y cuadros sobre las paredes también son un material de aprendizaje, considere que las paredes en su preferencia deben ser colores claros y de paredes limpias, todo aquel material que se coloque en las paredes debe tener un principio de aprendizaje.



**Organizador lúdico**



**Convenios de responsabilidad**

En caso de no contar con estantes se pueden implementar cajas o estantes con los cuadernos y archivadores, éstos deben estar donde los niños y niñas puedan libremente sacar y luego colocar en su lugar.

### **Apoyo didáctico en la sala**

Se sugiere tener material visual básico y permanente, como los cuadros de asistencia, las normas de convivencia, calendario, rutina entre otros y material complementario que sea utilizado mientras se desarrollen los aprendizajes. Todo lo que se elabore para promover la lectura y la escritura se debe escribir de manera visible, no sobrecargar de colores, ni brillos,

de cortes limpios y claros, atractivos para las niñas y los niños. Recuerde que el material de apoyo visual debe promover la atención, la curiosidad, la predicción y el acercamiento a la palabra escrita y la lectura.

### Listas de asistencia de niñas y niños

Coloca una lista grande donde aparezca su nombre y los días de la semana, y diariamente que ellos participen en identificar quién vino y quién no vino, colocando símbolos o fotos en la lista.

### Calendario

Coloca un calendario de la semana o mes donde se pueda visualizar el día en que están y el estado del tiempo como: soleado, lluvioso, nublado, etc.

### Rutina de trabajo (momentos del día)

Coloca la rutina de trabajo de manera gráfica para que niñas y niños visualicen en que momento del día se encuentren.

### Convenio de responsabilidades

Coloca en un lugar visible los convenios de las responsabilidades que se consensuaron, ya sea en pared o utilizando el mecanismo de rotafolio, se recomiendo el uso de un marcador rojo, letra legible y cuando sea necesario reforzar un mensaje se le debe agregar imágenes positivas, por ejemplo: saludar, ayudar a sus compañeros, ser cariñosos etc., caso contrario imágenes negativas con el rayado de prohibido como; empujar, quitar los materiales acompañeras/os, ensuciar, romper juguetes, etc.

Mantener el orden dentro de la sala, debe ser un principio de convivencia armónica, tanto la facilitador/a y niñas/os deben mantener la sala ordenada y limpia, los insumos para trabajar; cuadernos, textos, materiales concretos y visuales deben tener un lugar específico, de esta manera las niñas y niños conocen el lugar correcto teniendo el material a su alcance cuando lo necesite y de manera indirecta adquieren hábitos de orden.



Control de asistencia



Organizador de libros



Láminas del cuerpo humano

## Recomendaciones Generales:

- Evitar acumular cajas y objetos que perjudiquen la dinámica en los procesos de aprendizaje y la estética de la sala.
- Tener un espacio para los utensilios de la merienda con individuales, platos pequeños, vasos y cucharillas.
- Contar con un espacio para la higiene con un espejo pequeño, un peine, un bañador para lavarse la cara y una toalla y las mochilas de higiene dental para su uso diario.

## Ideas para utilizar los materiales en los escenarios de aprendizaje:

- Preséntales a las niñas y los niños cada uno de los escenarios de aprendizaje describiendo los materiales y descubriendo su uso para que jueguen con los mismos.
- Iniciar con pocos materiales para no provocar el desorden al principio, e ir introduciendo poco a poco variedad de materiales de acuerdo con los avances y necesidades de las niñas y niños.
- Cuando tengas nuevos materiales ve introduciendo durante el año, te recomendamos que los presentes en equipos pequeños y se los muestres para que lo puedan explorar y descubran qué se puede hacer con ellos.
- Observa cómo usan los materiales las niñas y niños y cambia aquellos que no se están utilizando, probablemente es por qué no los están visualizando y requieren nueva presentación, o cambio de lugar.
- Repara los materiales que se hayan arruinado y cambia los que ya no son interesantes para ellos.
- Los materiales pequeños viértelos en recipientes, cajas o botes, pero asegúrate de que las niñas y niños sepan lo que hay adentro. Estos recipientes pueden ser transparentes con tapa o cajas de





poca altura sin tapa que permitan ver lo que hay adentro.

- Coloca en un espacio los materiales que tengan un uso similar o características similares, esto ayudará a las niñas/os a encontrar los materiales que necesitan y a reflexionar sobre el más útil.
- Haz etiquetas: En los recipientes puedes colocar una etiqueta con el nombre e imagen del material que se presenta, esto ayuda a las niñas, niños a guardar el material en su lugar después de haberlo vaciado todo, poniendo una huella del material o su etiqueta en el mueble para que las niñas y niños al guardar lo coloquen en el lugar de la etiqueta. De esta manera les ayudarás a mantener las áreas ordenadas y siempre encontrarán lo que buscan.
- Establece un lugar para que niñas, niños guarden sus cosas personales.
- Pídeles que elaboren algo, un dibujo, modelo, sello, etc., que les ayude a reconocer su lugar, pídeles que escriban su nombre. También podrían traer una foto significativa de casa, de ellos solos o con su familia. Ese será su lugar.
- Asegúrate de que sea un espacio claramente delimitado donde quepan las cosas de cada uno: puede ser un cajón, una caja, un mueble de madera dividido, etc.
- Coloca un perchero y pide a cada uno que haga un símbolo para identificar donde va su ropa.
- Coloca un letrero a esta área para que las niñas y niños sepan que ese es el lugar de las cosas personales de todos.

## PATIO

Se recomienda que por lo menos sea el doble de una sala, puede tener juegos instalados, como columpio o resbaladilla, pero se sugiere que cuente con un

espacio pequeño para colocar o sembrar plantas que puedan cuidar las niñas y niños que brinden protección, desenvolvimiento y seguridad.

## LA COCINA

La cocina debe contar con espacio suficiente para colocar un refrigerador grande, parrillas y alacena para trastes y víveres no perecederos. Si se atienden bebés, se requiere contar con un espacio específico para preparar leche y papillas, separados de la preparación de comidas para niñas y niños más grandes, para evitar que se combinen los ingredientes, grasas u otras sustancias.

## BAÑOS

Se recomienda tener baños exclusivos para niñas y niños por sexo separados de los de adultos, es importante que se tengan inodoros suficientes según el número de niñas y niños (un baño cada 15 niñas y niños)

## B. DIMENSIÓN FUNCIONAL

Esta dimensión se refiere a la utilización que le damos a los espacios y materiales con los que cuenta la sala. Las facilitadoras infantiles planifican experiencias educativas definiendo actividades, estrategias a partir del uso de los materiales en las áreas de la motricidad gruesa y fina, el lenguaje oral, gestual, mímico, corporal, dominio del espacio y equilibrio, fortalecimiento de las relaciones sociales y espirituales, valores y hábitos y el desarrollo del pensamiento matemático y lingüístico.

En relación con el espacio físico; se debe hacer uso del espacio adecuado para el tipo de actividad planificado, pueden ser utilizados por las niñas y niños libre y autónomamente o bajo acompañamiento de la facilitadora. De la misma manera con relación a los materiales, éstos deben ser utilizados como su objetivo lo define, por ejemplo: una alfombra puede ser el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es un espacio de construcciones o de lectura privada, recuerde que cualquier sea el material, si usted le da una finalidad de uso pedagógico éste se convierte en un material de aprendizaje.



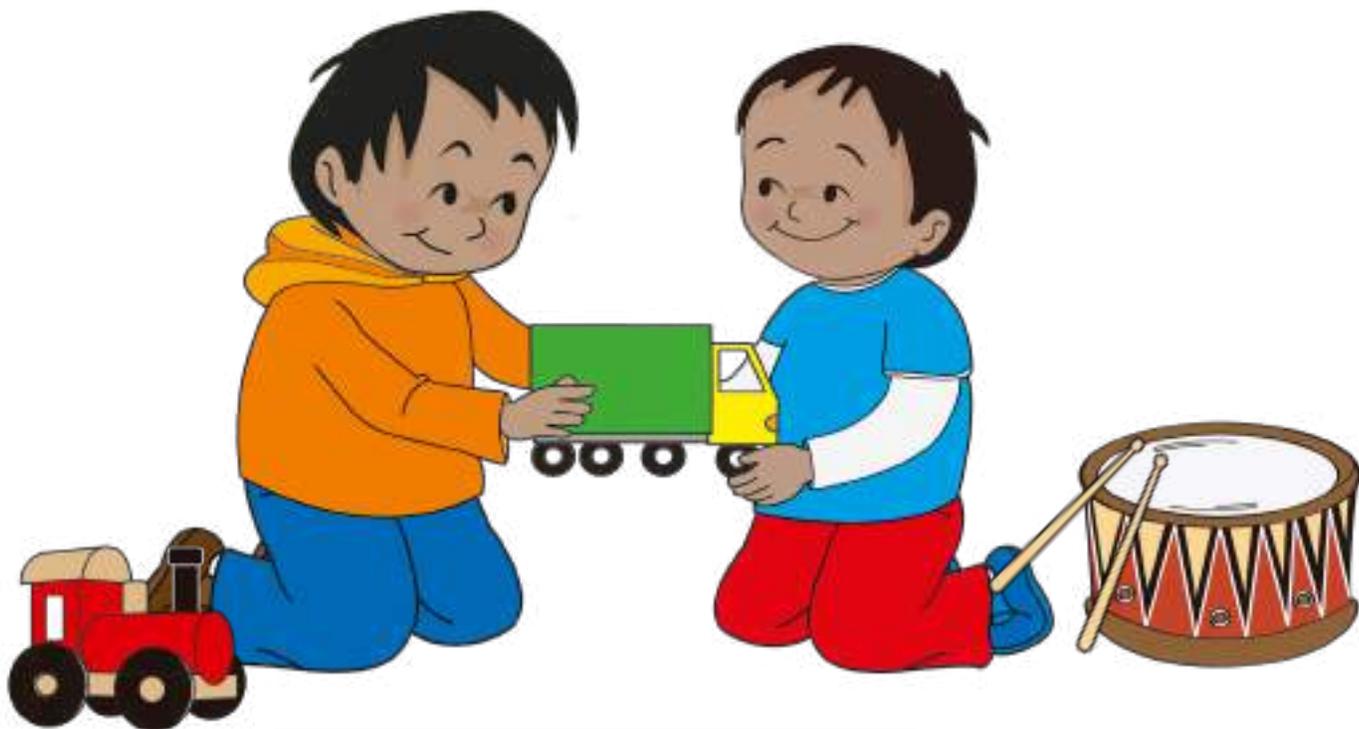


El siguiente cuadro muestra los materiales básicos que deben contemplar las salas o espacios de las diferentes edades, tomando en cuenta elementos educativos que tienen cada uno ellos:

Edades	Materiales	Componentes del desarrollo integral
0 a 1 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonajeros suaves</li><li>• Móviles</li><li>• Alfombras</li><li>• Colchonetas</li><li>• Espejo</li><li>• Almohadas de gateo</li><li>• Juguetes de goma o tela</li><li>• CD, DVD de cuentos y rondas infantiles</li><li>• Radio</li><li>• Materiales visomotores (Botellas de plásticos con papeles de colores dentro, Canastas con materiales de rosca de diferentes tapas)</li><li>• Material discriminación auditiva. (Botellas de plásticos con semillas que al sacudir emitan sonidos)</li><li>• Materiales sensoriales (Pelotas, cubos de tela de diferentes tamaños, almohadas de diferentes formas, colores y texturas)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje y comunicación</li><li>• Área cognitiva</li><li>• Motricidad Socioafectiva</li></ul>
1 a 2 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales de ensarte (fideos grandes)</li><li>• Aros de textura suave</li><li>• Gradas de esponjas para subir bajar</li><li>• Juguetes para jalar</li><li>• Muñecas/os</li><li>• Cajas para encajar</li><li>• Botellas plásticas de diferentes tamaños</li><li>• Libros de cartón o tela con imágenes grandes</li><li>• Libros sensoriales</li><li>• Cd de cuentos y rondas infantiles</li><li>• Radio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje y comunicación</li><li>• Área cognitiva</li><li>• Motricidad Socioafectiva</li></ul>
2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aros</li><li>• Ulasulas</li><li>• Cubos de madera</li><li>• Ensartes para que se pueda pasar lanas</li><li>• Figuras geométricas</li><li>• Cuentas para ensartar</li><li>• Palitos de maderas de diferentes tamaños</li><li>• Botellas plásticas</li><li>• Cuentos con imágenes, libros, revistas periódicos</li><li>• Laminas con dibujos de animales, frutas, de verduras y de materiales de aseo y otros.</li><li>• Cd de cuentos y rondas infantiles</li><li>• Radio</li><li>• Alfombra de lectura</li><li>• Instrumentos musicales: triangulo, tambores,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje y comunicación</li><li>• Área cognitiva</li><li>• Motricidad Socioafectiva</li></ul>

### C. DIMENSIÓN TEMPORAL:

Esta dimensión refiere a cuándo y cómo se utilizan los espacios de aprendizaje comunitario, está vinculada a la organización del tiempo y a los momentos en que los espacios de aprendizaje comunitarios van a ser realizados. Por ejemplo: tiempo del cuento, tiempo del recreo, tiempo para el trabajo individual, para actividades libres y autónomas o al tiempo de actividad planificada y dirigida. Se debe considerar dentro esta dimensión el tiempo con relación al uso de la actividad, los recursos necesarios para su desarrollo y los espacios más adecuados.



Tiempo de actividades libres y autónomas

En los Centros Infantiles Comunitarios Familiares, el recurso tiempo está organizado en los “momentos del día”. La organización del tiempo permite que las niñas y los niños adquieran la noción de tiempo y pueden establecer diferencias entre una actividad y otra.

Las estrategias de los espacios felices presentan los siguientes momentos como una propuesta de organización pedagógica integral que le invita a contar con sus propios momentos de acuerdo a su contexto, edad de las niñas y los niños.



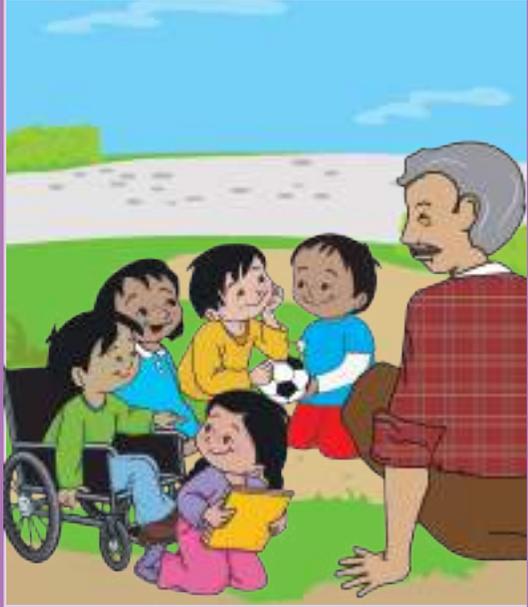
Tiempo de lectura

## Organización de los momentos del día en el Centro Infantil Familiar Comunitario

Se refiere a la planificación y organización del tiempo que permite a la facilitadora infantil establecer rutinas de trabajo para la ejecución de las actividades, asimismo, la organización del tiempo que establece la facilitadora para cada actividad, desarrollando, la niña y el niño la capacidad de orientación en relación al horario de las actividades cotidianas. Por ejemplo, el horario de almuerzo, las niñas y niños relacionan con el medio día.

Los espacios felices están organizados en momentos que permite el desarrollo de las dimensiones del SER, SABER, HACER Y DECIDIR, en los centros infantiles se cuenta con los siguientes momentos:

MOMENTO	METODOLOGÍA
<p><b>Bienvenida</b></p> 	<p>Es importante que puedas llegar 30 minutos antes del inicio de las actividades, para que te prepares emocionalmente y te concentres en lo que vas a hacer durante el día, además de revisar y preparar los materiales y tener ordenada la sala. Te sugerimos que realices ejercicios de respiración, con música relajada u otra forma que te permita concentrarte en las actividades que vas a realizar.</p> <p>Revisa tu planificación del día.</p> <p>Debemos recibirles a las niñas y niños de forma acogedora, segura, con mucha alegría y gusto.</p>
<p><b>Desayuna</b></p> 	<p>Genera ambientes agradables, donde los niños y niñas puedan conversar y socializar, coloca las mesas de tal manera que se propicien conversaciones entre los niños y niñas.</p> <p>Los muebles y materiales para la alimentación deben de estar limpios y acordes a la edad de los niños y niñas.</p> <p>Las niñas y los niños pequeños disfrutan el lavado de manos y cepillado, por lo que es una gran oportunidad de promover el desarrollo de este hábito.</p> <p>Se amable y paciente con los niños y las niñas que van aprendiendo. Se constante en los tiempos y procedimientos, recuerde que buenos hábitos perduran toda la vida.</p>

MOMENTO	METODOLOGÍA
<p><b>Desarrollando hábitos de limpieza</b></p> 	<p>Las niñas y los niños practican los hábitos de higiene, como, por ejemplo, lavarse las manos con agua y jabón, antes y después de las comidas, y cepillarse los dientes con dentífricos después de todas las comidas y antes de ir a dormir.</p> <p>Las niñas y los niños desarrollan capacidades de autonomía, hábitos de higiene personal y fortalecer las normas de convivencia como respetar a los demás y compartir (“recuerda” practicar hábitos de aseo e higiene antes y después de las comidas).</p>
<p><b>Preparación al momento educativo</b></p> 	<p>Será importante que diariamente realices un círculo de bienvenida, una vez que ingresaron todos los niños y niñas, considera lo siguientes aspectos:</p> <p>Reúne en círculo a todos los niños y niñas, siéntalos en un tapete, almohada o silla, cuida que todos se puedan ver. Pregúntale sobre lo que hicieron el día anterior en la tarde o si es lunes pregúntales sobre su fin de semana.</p> <p>Pasa lista de todos los asistentes de manera participativa, con el apoyo didáctico de la lista pegada en la pared, propicia a que sean las propias niñas y niños quienes digan quien vino y quien no vino.</p> <p>Habla de la fecha del día de hoy y pregúntales sobre cómo está el clima, pregúntales si alguien tiene una noticia que compartir para que la dibujen en el calendario.</p>

Recuérdales sobre el cuadro de lo que si se vale y lo que no se vale. Láminas del convenio de responsabilidades. Si es inicio de semana pregúntales quien va a ser el responsable de alguna tarea.

Menciona la rutina de trabajo y platica lo que verán el día de hoy. Este espacio fortalece el lenguaje oral, cantan, recitan, hacen rimas, trabalenguas, conversan sobre el tiempo, desarrollando momentos libres y espontáneos, escuchan músicas y sonidos.

## MOMENTO

## METODOLOGÍA

**Aprendiendo de acuerdo con la planificación de experiencias de aprendizajes**



Se inicia el desarrollo de los contenidos planificados, desde la práctica, la teoría, la reflexión y la aplicación, recuerde que este último momento es un espacio donde las niñas y los niños concretizan su conocimiento de manera creativa, autónoma y espontánea.

Es muy importante integrar proyectos u otras actividades de acuerdo con las necesidades de las niñas y los niños, con la participación de las familias y la comunidad, como participación de las familias en salas abiertas.

**Trabajando con material didáctico (Juego)**



Es el momento donde las niñas y los niños tienen completa libertad para explorar, manipular e inventar sus juegos de acuerdo con su creatividad e imaginación.

Permite que las niñas y los niños fortalezcan su autonomía, desarrollo personal, social, desarrollo de habilidades de coordinación y controlen sus movimientos.

La facilitadora infantil observa y apoya el trabajo e indicándoles que utilicen los materiales de manera correcta. Cada niña, niño luego de trabajar debe guardar en su lugar los materiales.

Estos materiales provocan que sean las niñas y los niños curiosos, investigadores, cooperadores en el cuidado del uso de los materiales.

**Juego al aire libre**



Las niñas y los niños necesitan jugar al aire libre, de lo que ellos quieren, pero siempre vigilados por los adultos. Pueden aprender deportes o jugar rondas.

Hay que recordar los juegos que son para diversión, desarrollo del cuerpo y relacionarse bien con los demás, por lo que se debe orientar para prevenir la violencia, competencia entre compañeras y compañeros y la discriminación o rechazo hacia algunos.

Aseo de las niñas, los niños y facilitadoras (Práctica de hábitos de aseo e higiene, antes de las comidas)

MOMENTO	METODOLOGÍA
<p><b>Almuerzo</b></p> 	<p>Las niñas y los niños desarrollan capacidades de autonomía y hábitos de higiene personal.</p> <p>También se fortalece los valores, como el respeto a los demás y las normas de convivencia.</p> <p>Aseo de las niñas, los niños y facilitadoras (Práctica de hábitos de aseo e higiene, antes de las comidas)</p>
<p><b>El descanso</b></p> 	<p>Respetar el ritmo de cada niño y niña. Se constante en el horario de descanso. Nunca los dejes solos cuando duermen.</p> <p>No los obligues a dormir, pero si pide su apoyo para preparar el ambiente para la siesta (poner música tranquila, luz baja, quitarse los zapatos).</p> <p>Si tienes un grupo de niñas y niños menores de un año, contempla dos descansos de una hora (uno en la mañana y otro en la tarde) con niños de dos años sólo contempla un descanso.</p>
<p><b>Áreas de aprendizaje</b></p> 	<p>Las niñas y los niños desarrollan capacidades de autonomía y hábitos de higiene personal.</p> <p>También se fortalece los valores, como el respeto a los demás y las normas de convivencia Trabajo de psicomotricidad como el gateo, equilibrio, juegos sociales.</p> <p>Aseo de las niñas, los niños y facilitadoras (Práctica de hábitos de aseo e higiene, antes de las comidas)</p>
<p><b>Merienda</b></p> 	<p>Las niñas y los niños desarrollan capacidades de autonomía y hábitos de higiene personal.</p> <p>También se fortalece los valores, como el respeto a los demás y las normas de convivencia el compartir.</p> <p>Aseo de las niñas, los niños y facilitadoras (Práctica de hábitos de aseo e higiene, antes de las comidas)</p>

MOMENTO	METODOLOGÍA
<p><b>Despedida</b></p> 	<p>En este periodo propicia el arreglo personal, la autonomía y prepararse para ver a sus familiares. Ayúdalos a que se arreglen por si solos y guarden sus materiales personales.</p> <p>Cantar una canción de despedida ayuda a dar un buen cierre y motivarlos a regresar al día siguiente.</p> <p>Las niñas y los niños juntan a las facilitadoras infantiles dialogan sobre las actividades realizadas y sobre lo que le gustaría hacer al día siguiente.</p> <p>La despedida debe ser especial y debe hacer sentir feliz a las niñas y los niños para que tenga el gusto de regresar al día siguiente. Puede también incorporar una canción o ronda infantil para la despedida.</p>

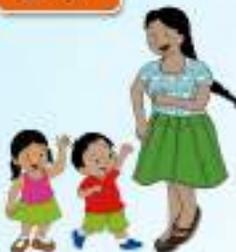
A continuación, se te presenta una serie de actividades para que puedas escoger al momento de planificar

## ACTIVIDADES DENTRO LOS MOMENTOS DEL DÍA EN EL CENTRO INFANTIL COMUNITARIO

### Bienvenida



Soludar



Cantar



Bailar



Dramatizar



### Aseo e higiene personal



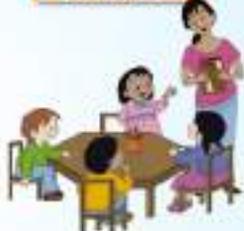
Lavarse  
Las manos



practicar hábitos  
de higiene



chequeo de fecha  
y asistencia



Limpiar



## Lectura de cuentos



Leer

Contar historias,  
leyendas o cuentos

Conversar con  
adultos

Paseo, recorridos  
cortos



## Juegos en los escenarios



Manualidades  
usando la  
creatividad  
(pintura, coloreo,  
pegado,  
recortes y otros)

Jugar o imitar a los  
adultos

Jugar de construir o  
de armar piezas

Hojear libros



## Actividades de motricidad fina



Recortar

Pegar

Hacer  
doblecis

Actividades libres



## Juegos al aire libre



Practicar  
algun deporte

Juegos libres

Compartir con  
los amigos

Rondas





**Sugerencias para el momento de trabajo con materiales didácticos:**

Es una actividad donde la niña y el niño deciden qué hacer y dónde jugar, escogiendo materiales de los diferentes escenarios de aprendizaje. El tiempo aproximado es de 50 a 70 minutos. Las actividades tienen tres momentos:

Primer momento	Segundo momento	Tercer momento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunidos en círculo, preguntarle a cada uno: ¿Que señalen o muestren el material con el que le gustaría trabajar? ¿En dónde van a jugar? ¿Qué van a hacer?</li> <li>• Con grupos más grandes, solo pregúntales a algunas niñas/os al día siguiente, procura preguntarles a otros.</li> <li>• Con las niñas/os más pequeños sólo invítalos a que se involucren y exploren los materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada niña o niño realiza la actividad que planeó, respetando las reglas previamente acordadas, la educadora observa, apoya y se involucra cuando se requiere.</li> <li>• Si cambian constantemente de material o actividad, invítalos a regresar el material en su lugar y que te digan con que otro material va a jugar.</li> <li>• Antes de que se termine este momento avísales que solo quedan 10, 5 o 3 minutos. Tiempo de duración de este entre 30 y 40 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anúnciales que ya se terminó la actividad y dales un tiempo para que ellos mismos recojan el material.</li> <li>• Vuelve a sentarte en círculo para que compartan lo que hicieron, ya sea mostrando su trabajo o platicando.</li> <li>• Tiempo de duración de este 10 minutos máximos.</li> </ul>

## Juegos de equipo

Es una actividad que se planea para trabajarla en un equipo integrado entre 5 a 7 participantes, donde se les presenta un tema de manera activa y participativa, puedes poner atención a las reacciones y conductas de cada niña y niño.

El tema que se trabaja con el equipo principal debe ser con materiales que los hagan pensar e indagar, por ejemplo: yogurt con pintura vegetal, presentación de nuevos materiales en la sala, iniciar nociones de conteo, resolver problemas, consolidar aprendizajes, etc.

Mientras trabajas con un equipo, los demás deben contar con materiales diversos para que puedan trabajar solos, por ejemplo, bloques, rompecabezas, pintura, etc.

Organiza al grupo en equipos balanceados, donde existan niñas y niños, activos y pasivos, extrovertidos e introvertidos, etc., y de acuerdo con como trascorra el año puedes ir modificando y adecuando a cada equipo.

Planear para trabajar en equipo día a día logrando la participación de todos los equipos, de tal manera que antes de que se termine la semana ya hayas presentado la actividad a todas las niñas y niños.

Ten listo el material con anticipación para no hacer esperar a las niñas y los niños, asegúrate de que sea suficiente para que todos trabajen al mismo tiempo.



El juego en equipos se puede realizar en cualquier espacio o escenario del salón, patio o sala de usos múltiples.

El trabajo en equipos es una actividad corta que no debe durar más de 20 minutos. Por lo que representa una actividad muy puntual que revisa o trabaja de preferencia solo un aspecto.

### Juego Colectivo

Es una actividad donde todo el grupo interviene de acuerdo con lo que planea la educadora y en el desarrollo de la actividad se comparte el control con los niños y las niñas.

Aquí se ubican actividades de música y movimiento, donde a través de algún material, (pelota, pañoleta, listones, periódico, etc.) se coordinan movimientos y se propicia la participación de los niños y las niñas para enriquecer la actividad.



También puedes ubicar el juego colectivo con actividades de educación física como equilibrio, coordinaciones diversas (ojo-mano, pies-manos) y juegos con reglas, etc.

En el juego colectivo el material principal es el cuerpo de los niños y de las niñas. Tiempo aproximado 15 a 20 minutos.

### Salimos a jugar al patio

También puedes colocar medias llantas, tablas y bloques de madera para que experimenten movimientos de equilibrio. Organiza también los materiales en el patio, coloca una caja de muñecos y otra de pelotas, pon aros colgados para que los niños puedan tomarlos.

No te olvides de organizar rondas infantiles y juegos colectivos tradicionales.

### La lectura de voz alta

La lectura en voz alta es el momento del día donde los adultos les leen a todos los niños y niñas del grupo un libro.

### ¿Cómo se realiza una lectura en voz alta?

Reunidos en el salón formando un círculo todo el grupo. Se recuerdan las reglas de la actividad, como pedir la palabra con la mano levantada. Comienza leyendo el título del libro e interroga a las niñas y los niños para que hablen acerca de lo que ven en la portada.



Se comienza a leer el libro, conforme va transcurriendo la lectura se recomienda hacer algunos cuestionamientos a los niños y niñas para que se conecten aún más con la lectura, por ejemplo: “¿Qué creen que le va a pasar al niño ahora?”.

Al finalizar se puede realizar una pequeña reflexión sobre el libro, con preguntas como: “¿Cómo creen ustedes que se hubieran sentido si les pasa lo mismo que a Dany?”

El libro debe estar de frente a las niñas, niños para que puedan observar las ilustraciones y las letras. El tiempo recomendado para la lectura en voz alta va de 5 a 10 min.



### Actividades libres

Es el momento que se tiene para proponer actividades con propósitos recreativos que no tengan una estructura determinada o procedimiento específico a seguir, donde se realizan actividades como: jugar algún juego de mesa, iluminar algún dibujo, jugar libremente con los bloques o plastilina, jugar con las muñecas, ver algún programa educativo en televisión, etc.

La actividad libre se puede hacer dentro del salón o fuera de el, no es recreo, ya que generalmente el recreo es de movimiento vigoroso en el patio, la actividad libre son actividades más tranquilas después de la comida que se puede usar cuando los más pequeños duermen o en periodos de espera para preparar la salida.

Son actividades que sugiere la facilitadora a las niñas y los niños tomando los materiales de los escenarios, sin confundir con la estructura de actividades de juego individual, en la actividad libre, no se realiza un círculo, no planea verbalmente el niño, ni se reflexiona sobre lo trabajado, es una actividad flexible de recreación y entretenimiento.

No debe de exceder más de 30 minutos.





**Reflexión del día:** Al final del día reúne en círculo con las niñas y los niños y propicie que recuerden todo lo que realizaron durante el día.

Motívalos a que te digan lo que más les gusto y lo que no les gusto, es una manera de evaluar el día.

#### **D. DIMENSIÓN RELACIONAL:**

Esta dimensión refiere a que se debe considerar las relaciones afectivas, la comunicación asertiva, la empatía, la orientación en el aprendizaje y no la instrucción, refiere a las distintas relaciones que se establecen en el centro infantil, todos estos aspectos deben permitir que las relaciones entre los niños, las niñas y la facilitadora infantil sean dinámicas, afectivas y respetuosas.

Las niñas y niños adquieren progresivamente conocimientos, habilidades motrices y mentales, competencias para enfrentar las situaciones que les toca vivir y resolver, así como una comprensión cada vez más compleja de su mundo, debemos ayudarlos a través de estrategias que apoyen la evolución de sus facultades, sin afectar sus derechos. A continuación, te presentamos 5 estrategias:

#### **Propiciar la participación activa**

La participación inicia desde escuchar y la opinión de los niños, incluyendo a los más pequeños, saber por qué están protestando, qué es lo que nos quieren decir con sus llantos, por qué se preocupan de algo, es muy importante.

Otros momentos de participación real se propician dándoles oportunidades para que elijan y tomen decisiones, por ejemplo: que escojan sus materiales de juego, la cantidad de alimento, la forma en que hacen sus dibujos, con quién quieren jugar, qué libro quieren mirar.

Es importante utilizar todos los momentos posibles de situaciones cotidianas que permitan ir fomentando su autonomía de pensar y de actuar. También es importante que participen en actividades que tiene que ver con el bienestar físico y de la salud que se realizan en el centro infantil, por pequeñas que sean al principio, por ejemplo, como colocar los cubiertos en la mesa, volver a poner los juguetes en su lugar, limpiar cuando tiran algo, etc.



La responsabilidad por mantener limpios los ambientes en los que nos encontramos y de colaborar con las tareas que fomentan el bien común es una participación activa que hay que desarrollar desde pequeños

### Preguntas que hagan pensar:

Es muy importante que siempre plantees preguntas a las niñas y niños que los hagan pensar o que les ayuden a extender su trabajo, por ejemplo: ¿De qué manera podrías hacer una torre más grande de la que ya hiciste? ¿Qué le falta a tu dibujo? ¿Tú qué crees que pasaría si le agregamos más agua?, etc.

### Dejarlos que exploren, manipulen y experimenten:

No es necesario que todo el tiempo la facilitadora esté pensando en cómo motivar a niñas y niños, la mejor estimulación se da cuando existen ambientes interesantes para ellos y el adulto permite y propicia que los explore por sí mismo, apóyalos cuando estén de curiosos experimentando algo nuevo, u observando algo en el patio, permite que manipulen los materiales, los conozca a su manera, o sea chupándolos, tocándolos, viendo su resistencia, etc.

### Vínculos con afecto, ternura y goce:

En toda relación educativa no debemos de olvidar las manifestaciones de nuestras emociones y cariños, es importante que escuchemos a niñas y niños atendiendo sus necesidades de la forma más inmediatamente posible, no neguemos la ternura que ellos requieren, todo mundo necesita ser abrazado y apapachado.

Cuando una niña o un niño se siente triste un gran abrazo es muy importante, no temas a que se acostumbre a ellos, todos los necesitamos y deberíamos acostumbrarnos a los abrazos y cariños, lo contrario es lo que afecta. También el adulto debe de disfrutar sus relaciones que tiene con niñas y niños, conectarse a sus emociones y vivir las actividades.

### Límites claros y diálogo

En la relación con enfoque de derechos no significa que no existan los límites, al contrario, estos nos ayudan a tener orden y fomentar la auto disciplina. Sin embargo, los límites desde





esta perspectiva deben de ser claros y explícitos, mantenerlos constantes y ser firmes.

Una vez aclaradas las reglas estas deben ser consensuadas, deben ser recordadas con tranquilidad cuando alguien las transgrede y explicadas sin hacer uso arbitrario de la autoridad. Debemos de tener límites en cuanto al número de niñas y niños que pueden jugar en cada escenario, en cuanto al tiempo que dura cada actividad, hay límites para jugar con ciertos materiales, hay límites de comportamiento dentro del aula, es decir, de lo que se vale y no se vale hacer, etc.

### ¿Qué hacer en situaciones especiales?

Hablaremos en este apartado de dos situaciones que se pueden presentar en los centros infantiles, los conflictos entre niñas y niños, los activos y los maltratados.

Es muy común que, en la actividad diaria en el centro infantil, los niños y niñas se peleen por algún material, o porque no participan en el juego como ellos quieren, la intervención cuando existe conflictos entre ellas y ellos es importante, por ello te sugerimos hacer lo siguiente:

#### **Observar lo que está pasando**

No intervengas a la primera, si no es necesario, a veces los niños lo pueden resolver entre ellos mismos sin tu intervención.

#### **Escuchar a ambos**

Cuando intervengas escucha las versiones de cada niño, no des juicios de valor ni adelantes conjeturas.

#### **Plantear el problema**

A partir de lo que escuchaste devuélveles lo que entiendes que está pasando, es decir, descríbeles el problema que tienen.

#### **Pídeles soluciones**

Busca alternativas con ellos, seguramente tendrán ideas de cómo lo pueden solucionar, sino es así plátéales varias formas de solucionarlo.

#### **Apóyalos en sus decisiones**

Propicia que tomen decisiones y apoya a que se cumplan.

Las actividades de encuentro también son importantes, se debe promover conversaciones, resolución de problemas, cuentos, poesías, adivinanzas, juegos en los espacios libres. Jugar con actividades libres, el mercado, la tiendita, salud, doctor, enfermera, usar disfraces, para potenciar los movimientos, la expresión del cuerpo, actividades psicomotrices, rítmicas y de dramatización.

# CAPÍTULO 4

## ORGANIZACIÓN DE MADRES Y PADRES DE FAMILIA



## ORGANIZACIÓN DE LAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA

El desarrollo integral de una niña o niño no es responsabilidad solo de la facilitadora, en ella están involucradas más personas.

La primera responsable del buen crecimiento y desarrollo de las niñas y niños es la familia, por ello la facilitadora debe tener una muy buena interrelación.

Es importante mantener una constante comunicación y buena relación entre la facilitadora y maestras, maestros de la Unidad educativa del lugar, así como con los responsables de los centros de salud.

Se debe mantener una comunicación constante con la directiva de las madres, padres de familia los representantes de la OTBs y directivas cercanas al lugar de atención para que incorporen en sus planes de trabajo acciones en beneficio de las facilitadoras o desarrollo exitoso de niñas y niños de la comunidad.

Aproveche cualquier ayuda que instituciones y personas quieran ofrecer para las niñas y niños que educa, siempre y cuando comparta los mismos objetivos y valores que el centro infantil posee y sea reportado a la mesa directiva de madres, padres, Municipio y SEDEGES- UAINA para su aprobación

### Recuerde:

Cuando se atiende a niñas y niños en un centro es importante que se forme la directiva que apoye y trabaje a favor de las necesidades que se presenten. Puede tener un plan sencillo escrito en un cuaderno para que sirva de guía en las actividades que hará a beneficio de las niñas y niños.

Hay que ver, leer o estar escuchando noticias sobre lo que está ocurriendo con las niñas y niños, así como de las oportunidades para gestionar en favor de ellas y ellos.



Celebrar los buenos resultados o eventos especiales como el día de la niña y el niño, el día de la familia, entre otros.

Organizar reuniones con las madres, padres de familia y mantenga informados de lo que ocurre en el Centro Infantil o sobre los avances que tienen las niñas y niños.



Invite a las familias a elabora materiales y llevar objetos para sus niñas y niños que ayudara a su aprendizaje como, por ejemplo; cajitas, trozo de madera, envases vacíos, revistas, disfraces y otros.



Realice con las familias campañas de limpieza en los alrededores donde se cuida a las niñas y niños.

La directiva de madres y padres de familia o comités de madres y padres de familia apoyarán en las tareas de los Centros Infantiles, de acuerdo con las necesidades que se presenten, se sugieren las siguientes comisiones:

### **Finanzas**

Recaba las cuotas mensuales y propone eventos para conseguir recursos.

### **Alimentación**

Son los encargados de comprar los víveres y despensa o de apoyar en la organización de las madres y padres para que apoyen en la elaboración del pan.

### **Limpieza**

Apoyan diariamente en el arreglo e higiene del Centro o coordinan con toda las madres y padres en el arreglo general del centro una o dos veces al año.

### **Educación**

En caso de que falte una facilitadora la sustituyen apoyando al centro cuando realizan una salida a la comunidad.

Las comisiones no son fijas, se pueden crear algunas temporalmente de acuerdo con las necesidades, realizando una rotación anual entre todos los miembros en el transcurso del año.

### **Protección**

Son encargados que se implemente planes de convivencia

A continuación, presentamos cinco estrategias que ayudarán a propiciar una mayor vinculación entre el hogar y el Centro Infantil:



## Ven a mi Centro Infantil

Invita a un familiar a compartir una actividad que deseen realizar con las niñas y niños o platicar con ellos acerca de lo que hacen en su trabajo, así como de los implementos o herramientas que utiliza para su práctica, por ejemplo, una abuelita que desea participar con la narración de un cuento, historia, leyenda, experiencias infantiles a las niñas y niños, otra actividad puede ser que asista un papá carpintero, doctor, una mamá secretaria, etc.

De igual forma se puede invitar a vecinos que tengan una tienda o presten un Servicio a la Comunidad (como representante de la OTB, funcionario de la comuna o defensoría) para que compartan con las niñas y niños su labor, a fin de que conozcan de diferentes oficios como: vendedor de periódico, panadero, tendero, barrendero, albañil, cocinera, etc. Juntos planearán una plática con las niñas y niños acerca de lo que realizan en su trabajo, así como de los implementos que utilizan y sus experiencias

## Apoyo a mi Centro Infantil

Invita a las familias y a la comunidad a participar en todas aquellas, actividades que tengan por objetivo mejorar las condiciones del centro Infantil, como, por ejemplo: Jornadas de limpieza, elaboración de materiales didácticos, decorados y pintar paredes, etc.

## Espacios de reflexión familiar

Es importante que se ofrezcan talleres sobre temas relacionados con la educación de las niñas y niños, en los que se aborden contenidos que ayuden a mejorar las relaciones con las niñas y niños como, por ejemplo: ¿Cómo aprenden las niñas, los niños pequeños?, Los derechos de la infancia, ¿Qué hacer con los berrinches?, control de esfínteres, etc., los talleres podrían ser impartidos por las propias facilitadoras, personal de la Defensoría o especialistas externos.



## La clase abierta para la familia

La clase abierta consiste en que los padres de familia asisten a los centros Infantil para observar a su hijo/a en un día de actividades cotidianas. Para realizarlo debes de organizar las visitas de las mamás y papás, de tal manera que cada día de la semana un pequeño grupo este presente.

La clase abierta se puede organizar en tres momentos, en el primero los padres de familia observan la actividad, en un segundo momento interactúan brevemente con los niños y niñas y en tercer momento con la responsable del centro o la propia facilitadora y juntos conversan sobre lo que observaron y realizaron, enfatizando la importancia de la participación infantil, y los ambientes ordenados con reglas claras.

### Convivencia familiar

Otra oportunidad para fomentar las relaciones positivas con las familias del Centro Infantil es salir un sábado o domingo por la mañana a algún parque, municipio o lugar de interés, en donde cada familia lleva alguna comida para compartir y se organizan juegos colectivos.

### IDEAS PARA LA COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

Te proponemos 5 acciones puntuales para fomentar la comunicación con padres de familia:

#### Cuaderno “Registro Interactivo”

Para establecer un canal permanente de comunicación entre los padres de familia y el centro infantil, el cuaderno del registro interactivo es muy útil, consiste en anotar en un cuaderno individual de cada niña y niño un mensaje a los padres de familia, y ellos a su vez tendrán la oportunidad de mandar preguntas o comentarios a la facilitadora, quien contestará cada una de ellas, de esta manera se permite mantener una estrecha comunicación con cada una de las mamás y papás.

Es importante saber que cada mes deben de enviarse mensajes individuales de las niñas y niños, pero si es bueno que por lo menos una vez al mes, se envíe un mensaje cada familia, haciendo referencia a su hija o hijo, y cuando la mamá o el papá realicen una pregunta tratar de contestarle lo más pronto posible.



#### Informe del desarrollo de las niñas y niños

Se recomienda darle dos veces al año un informe breve por escrito sobre los logros y avances que ha tenido su hijo o hija en la Estancia Infantil, mencionado anécdotas de lo que hace en los diferentes escenarios de juego, dichas anécdotas pueden ser recolectadas durante un semestre anotando lo más relevante de sus actividades.

#### Reuniones Individuales

Cuando se presente una situación especial con alguna niña o niño, se recomienda planear con los padres de familia una reunión individual para tratar el tema de manera particular y darle el tiempo y atención que se merece, evita hablar situaciones importantes en la puerta del Centro Infantil y con prisa, es mejor darse su tiempo y espacio para platicar tranquilamente.

## Reuniones grupales

Estas reuniones tienen la finalidad de informar a los padres y madres de familia, sobre situaciones importantes que ocurren en el Centro Infantil y eventos que se llevarán a cabo, se recomienda que se consense con los padres de familia los horarios y días que pueden asistir procurando que no sean muy frecuentes, y cuando se realicen sean cortas, ordenadas y dinámicas para motivar a que los padres vuelvan asistir en posteriores reuniones.

## Periódico mural

El periódico mural debe de tener dos funciones principales, la primera, dar a conocer algunas fechas importantes que se celebran o conmemoran en nuestro país, como, el día de la patria, el día de muertos, el día de la bandera, entre otros, y la segunda es mantener una comunicación acerca de los acontecimientos, dudas y sugerencias que surgen por parte de toda la comunidad del Centros Infantil Comunitario.

Por ejemplo; el periódico se puede dividir en varias secciones, una sección podrían ser los cumpleaños del mes, otra sección de avisos, otra en donde las madres, padres preguntan y se les responde y otra sección de sugerencias y recomendaciones.

Es importante saber que todo trabajo debe ser planificado para poder respaldar nuestro trabajo diario en la sala, por esa razón ahora proponemos planificaciones que pueden o no utilizar ya que la intención no es imponer, sino simplemente dar un ejemplo a seguir.



# PLANIFICACIÓN



## LA PLANIFICACIÓN EN LOS CENTROS INFANTILES COMUNITARIOS

De manera general la planificación implica la organización sistemática de tareas y acciones para alcanzar un objetivo o meta, en este ámbito, planificar el trabajo de aula consiste en encontrar la mejor manera de organizar paso a paso para alcanzar los aprendizajes esperados en los tiempos establecidos. La planificación requiere que la facilitadora infantil elija la secuencia de actividades más adecuada para que todas las niñas y niños avancen en sus aprendizajes:

- Es un proceso.
- Implica precisar qué queremos lograr y cómo lo lograremos.
- Supone un recorrido para llegar a un fin.
- Parte de la idea de prever y organizar para realizar una acción con óptimos resultados.
- Implica tomar decisiones.

La planificación educativa es una excelente herramienta de trabajo que ayuda a evitar la improvisación innecesaria; la organización del paso a paso, implica la distribución de las actividades durante la clase, que a su vez se estructura en distintos momentos que se van articulando entre sí.

La estructura de la clase es muy importante y debe estar presente en todas las planificaciones, puesto que asegura el logro de las metas de aprendizaje en distintos momentos o instancias.

La planificación proporciona cuatro momentos que influyen y logran cambios en las niñas y niños, éstos son:

- **Descubrir**, es el primer momento donde debemos motivar con objetos reales, contactando con la realidad, tomando en cuenta sus experiencias o realizando experimentos.
- **Comprender**, momento donde después de observar, manipular y dialogar logran conocimientos nuevos.
- **Valorar**, es cuando reflexionan sobre los conocimientos nuevos.
- **Transformar**, es el momento en el que las niñas y niños pueden modificar, alterar o cambiar sus conocimientos y la realidad.

Por lo tanto, la planificación es la organización previa de las actividades que se realizan diariamente dentro y fuera del aula, nos permite observar los avances individuales las niñas y niños a medida que vamos trabajando las diferentes actividades dentro de los espacios felices.

La planificación nos permite realizar un trabajo ordenado y de proceso sin la necesidad de realizar improvisaciones para una formación integral de calidad y adecuada a las necesidades, intereses y curiosidades de las niñas y niños y, de acuerdo a las expectativas de la comunidad.



## La planificación responde a las siguientes preguntas:

¿Qué?	Son los contenidos seleccionados, que pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales.
¿Cómo?	Es la forma de cómo se lleva a cabo el proceso siguiendo paso a paso el trabajo que se debe realizar.
¿Cuánto tiempo?	Cantidad de horas en que se aplica en el momento educativo.
¿Con qué enseñar?	Recursos didácticos, materiales, apuntes, entre otros.
¿Para qué? /Evaluación	Objetivos y aprendizajes esperados; se refieren a los aprendizajes que se espera que las niñas y niños alcance.



Las propuestas y sugerencias que encontrarás a continuación tienen como objetivo común:

- Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Cuna

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

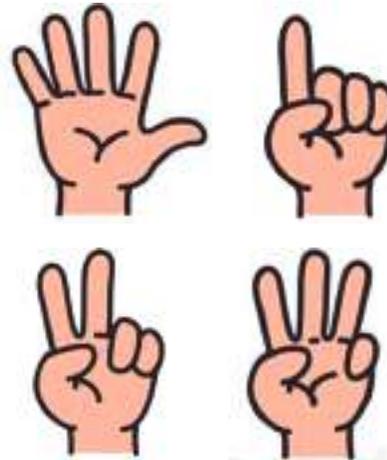
Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>APRENDEMOS PALABRAS</b>	LUNES / /	Empiézanos a soplar un auto hecho de papel de colores siguiendo con el gateando tras el auto, hasta llegar a la meta. Junto a los niños pronuncian "Auto" y describen los colores de los autos.	Personal y social	Gatea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autos livianos de papel</li> </ul>
	MARTES / /	Estimulamos a niñas y niños a pronunciar diferentes sonidos Ejemplo: ¿Qué sonido hace el gato? ¿Qué sonido hace el perro? ¿Qué sonido hace la vaca? Otros.	Motricidad Gruesa	Pronuncia 4 o más sonidos diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas de animales</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Reconocemos objetos utilizando el dado, cada que sale una figura levantan el objeto que salió y lo menciona en voz alta el nombre correcto.	Motricidad Fina	Agarra objetos voluntariamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dado con imágenes</li> <li>Diversos objetos</li> </ul>
	JUEVES / /	Preparamos una ronda infantil que permita conocer las partes del cuerpo y que tenga movimientos.	Audición y lenguaje	Señala partes de su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Radio</li> </ul>
	VIERNES / /	Estimulamos a niñas y niños a pronunciar palabras de dos, tres sílabas que le sean familiares (ca-sa, va-ca, pe-rro, ga-to y co-ne-jo y otros).	Audición y lenguaje	Audición y lenguaje Pronuncia tres o más sílabas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con sílabas</li> </ul>

## RONDAS INFANTILES

### EL CUERPO

En mi cara redondita,  
tengo ojos y nariz,  
y también tengo una boca,  
para comer y reír.  
Con mis ojos lo veo todo,  
con la nariz hago ¡atchiss!  
y con la boca yo como  
palomitas de maíz.



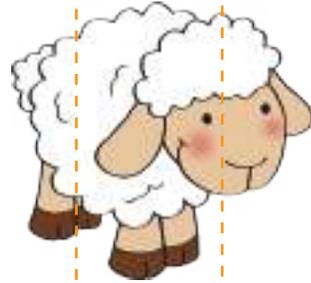
### SACO MIS MANITAS

Saco mis manitas  
las pongo a bailar, las abro las cierro  
y las vuelvo a guardar.  
Saco mis manitas,  
las pongo a girar, las abro las cierro,  
y las vuelvo a guardar  
Saco mis manitas,  
las pongo a saludar, las abro las cierro,  
y las vuelvo a guardar.  
Saco mis manitas,  
las pongo a palmeaar, las abro las cierro,  
y las vuelvo a guardar.

## TARJETAS CON SILABAS



Pe rro



O ve ja



Ca bra



Lo ro

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

**Sala: Aula**

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>APRENDEMOS PALABRAS</b>	LUNES / /	Leemos: el cuento "La historia de amistad del Cóndor y el gallinazo" con diferentes tonos de voz de acuerdo a los personajes y transmitiendo diversas emociones, apoyándonos en gestos y expresiones corporales para que luego los niños puedan volver a contarlo.	Personal y social	Comparte juegos con otros niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento</li> </ul>
	MARTES / /	Se colocarán imágenes de los personajes "La historia de amistad de Cóndor y el gallinazo" en el piso y saltando en solo pie, darán la vuelta la tarjeta para ver la imagen que les toco y relataran un cuento creativo con la imagen. Para terminar mencionaran los nombres de los animales del cuento.	Motricidad Gruesa	Se para en un solo pie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas con las imágenes del cuento.</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Elaboramos títeres con materiales reciclables, donde niñas y niños dibujan y pegan las partes de la cara y colocan un nombre a su títere. Durante esta actividad los niños reconocen las partes de la cara y las vocales de las palabras.	Motricidad Fina	Corta papel con las tijeras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Títeres reciclados</li> <li>Ojitos, nariz, boca, orejas, cejas, pestaña, cabellos.</li> </ul>
	JUEVES / /	Con la ayuda de un cubo vamos a conocer seis nuevas palabras e identificar las vocales en las tarjetas elaboradas. Se vota el cubo todos atentos observan y mencionan las vocales que tiene la palabra en la tarjeta. Luego explican para qué sirve el objeto. Ejemplo: Avión, tiene las vocales "A" "O" ¿Para qué sirve?	Audición y lenguaje	Conoce para que sirve cinco objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cubo con imágenes.</li> <li>Tarjetas con palabras</li> <li>Pizarra acrílica casera con imágenes</li> <li>Marcador</li> </ul>
	VIERNES / /	Se coloca diferentes cuentos al escenario de la biblioteca de la sala para que niñas y niños lean los cuentos de izquierda a derecha, siguiendo las imágenes. En círculo escuche las historias que dieron lectura.	Audición y lenguaje	Describe el dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuentos</li> </ul>

## LA HISTORIA DE AMISTAD DEL CONDOR Y EL GALLINAZO

Invitamos a niñas y niños que se pongan cómodos en un medio círculo para escuchar atentamente un pequeño relato.

- Antes de leerlo, escribimos en un paleógrafo el título del cuento y pegamos al lado una imagen. Señalando la imagen,

### **preguntamos lo siguiente:**

¿A quiénes observamos en esta imagen?

¿Qué creen que están haciendo?

¿Son amigos o enemigos el cóndor y el gallinazo?, ¿qué les hace pensar así?

luego, señalamos el título y preguntamos:

¿Qué creen ustedes que dice aquí? (se señala el título) ¿Para qué vamos a leer este texto? (se muestra el cuento) ¿Qué tipo de texto es?, ¿será un cuento?, ¿por qué creen que es un cuento?

Leemos el cuento utilizando diferentes tonos de voz de acuerdo con los personajes, transmitiendo en la lectura diversas emociones, apoyándonos en gestos y expresión corporal.

Prestamos atención a sus reacciones a medida que se va relatando el cuento y cuando lo recapitulamos o lo vuelven a contar.

A continuación, colocamos diferentes cuentos de la biblioteca del aula sobre la mesa.

Solicitamos a las niñas o niños que elijan de la mesa un cuento para que lean las imágenes.



## RELATO “LA HISTORIA DE AMISTAD DEL CONDOR Y EL GALLINAZO

El cóndor vivía muy lejos en lugares altos y pocas veces se le podía ver; siempre estaba volando en las alturas desde ahí miraba hacia abajo a todos. Era grande, fuerte y hermoso.

El gallinazo vivía en la tierra, siempre estaba solo y buscando animales muertos, tenía buen olfato y buscaba su comida volando, siempre a baja altura. No era un ave muy querida; todos pensaban que era extraño, por eso nadie se hacía amigo del gallinazo, pero a él no le importaba y siempre estaba mirando hacia arriba.

Todos los animales y plantas que allí vivían se preguntaban por qué el gallinazo miraba siempre hacia arriba. La serpiente astuta decía: El gallinazo mira hacia arriba porque quiere ser grande y poderoso como el cóndor.

La rápida iguana decía: No, el gallinazo mira hacia arriba porque quiere volar tan alto como el cóndor y lo lograra. Y las flores decían: No, el gallinazo mira hacia arriba porque quiere ser hermoso como el cóndor.

Tanto discutieron que, decidieron ir a buscar al gallinazo. Cuando lo encontraron, todos se llevaron una gran sorpresa, vieron al gallinazo y al cóndor comiendo juntos. Descubrieron que eran grandes amigos, Entonces el cóndor les dijo: cuando tenemos hambre mi amigo el gallinazo y yo nos comunicamos y juntos buscamos que comer. A veces yo encuentro primero comida y le aviso, a veces el gallinazo encuentra y me avisa. Así compartimos y celebramos nuestra amistad.

Siempre ven al cóndor mirando hacia abajo, hacia donde se pone el sol y al gallinazo mirando hacia arriba a su amigo el cóndor para saber si hay muertos abajo. Ahora todos saben que ellos se comunican con los movimientos y muchos niños y niñas se comunican con gestos y las palabras para compartir con sus amigos y seres queridos.



## TÍTERES

- Con materiales reciclados elaboramos los títeres.
- Niñas y niños dibujan y pegan las partes de la cara del títere (ojos, pestañas, pestañas, nariz, boca).
- Cada una de ellas/os cuenta dónde nació, ¿quiénes son sus padres, a qué escuela asisten, cuando se enferma a donde deben ir, cuando tiene hambre que hace?, que actividades hace en su casa?, etc.
- Luego podemos jugar a seguir los ritmos de diferentes melodías, cada niño con su títere realiza el baile de acuerdo a la música que la facilitadora siguen ritmos rápidos y lentos nos movemos con todo el cuerpo, la facilitadora da instrucciones movemos la cabeza, los brazos, las piernas, etc, así logramos mover todo el cuerpo de manera rápida y lenta, practicando el derecho a la libertad de expresión.



## PLANIFICACIÓN SEMANAL

Sala: Cuna

### Objetivo

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>CONOCIENDO LA COMUNIDAD</b>	LUNES / /	Relatamos con títeres una historia de la comunidad como: “La alegría de los niños”, “Cuidando a los abuelitos”, “Cuidando el medio ambiente” y otros. Luego hacemos preguntas sencillas para que respondan los niños.	Personal y social	Usa frases de tres palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres</li> <li>• Teatrillo</li> <li>• Guion elaborado.</li> </ul>
	MARTES / /	Mostramos objetos de comunidad como piedritas, flores, hojas, envolturas de algunos alimentos con diferentes texturas que ingresaran a una caja muy bonita y repetimos los nombres de los objetos. Luego se invita buscar solo con el tacto un objeto y que lo tenga en una mano y luego pide que busque otro objeto para tenerlo en la otra mano. Todo el grupo aplaude por su esfuerzo.	Motricidad Gruesa	Sostiene un objeto en cada mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos de diferentes texturas: áspero, suave, liso.</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Invitamos a una persona que conoce la zona para que pueda narrar una interesante historia y pueden ser apoyado con láminas. Luego construyen objetos o animales de la comunidad con bloques de figuras.	Motricidad Fina	Hace torres de cinco o más cubos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas de la comunidad de acuerdo a la historia.</li> </ul>
	JUEVES / /	Presentamos los diferentes sabores de las comidas que hay en la comunidad para diferenciar los sabores (salado, dulce, agrio).	Audición y lenguaje	Trata de contar experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas o comidas con diferentes sabores</li> </ul>
	VIERNES / /	Las familias junto a su niña o niño relatan “El Primer libro en familia” el contenido del libro sensorial puede ser de objetos o acciones que se encuentra en la comunidad como: animales, oficios, medio ambiente y otros. De acuerdo a un cronograma todas la mamá, papá o cuidador debe asistir a la sala para relatar junto a su niña o niño la historia de su libro. Todas las construcciones de libros deben estar en el escenario de la biblioteca. (Los libros deben ser en tela o texturas)	Audición y lenguaje	Trata de contar experiencias Nombra a cinco objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telas</li> <li>• Uhu liquido</li> <li>• Figuras de objetos y otros</li> </ul>

## LA CONSTRUCCIÓN DE MI PRIMER LIBRO EN FAMILIA "SENSORIAL"

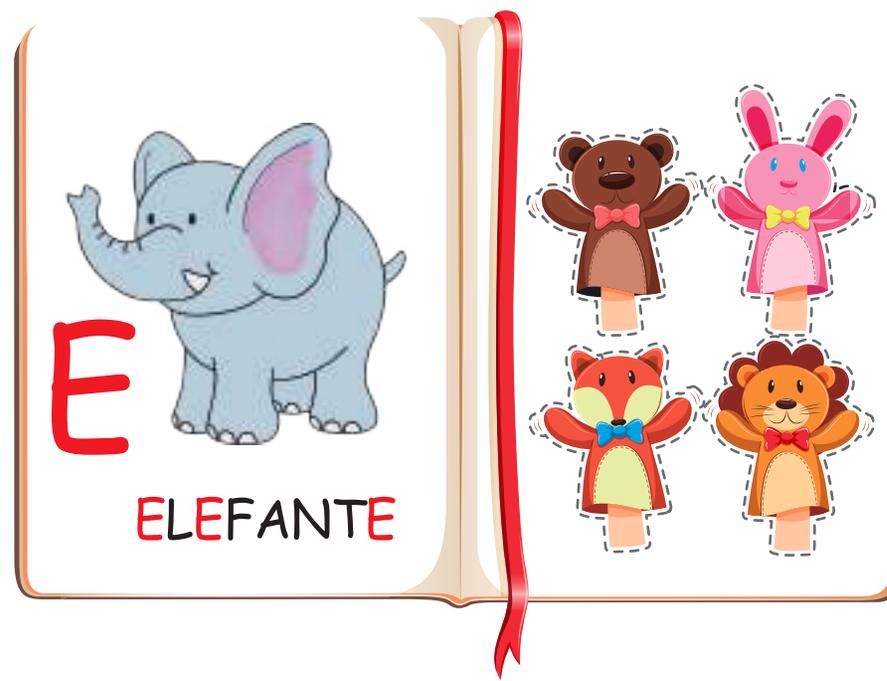
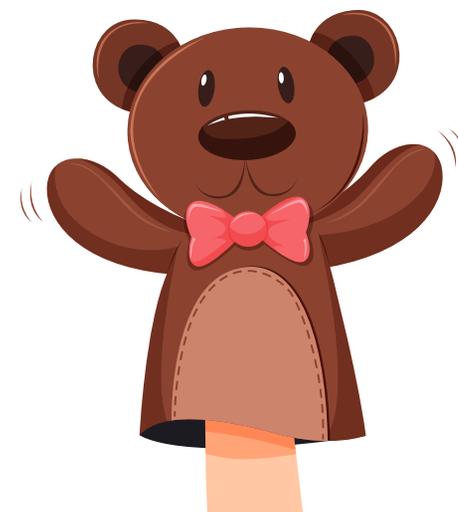
Con los libros sensoriales las niñas y los niños experimentan, tocan, colocan, aprietan, sacan, atan y un sinfín de posibilidades más... y así:

Se estimula el desarrollo sensorial, la psicomotricidad fina, la coordinación de las manos y la creatividad.

Se despierta la curiosidad y la exploración por los materiales, las formas, los números, el lenguaje, la imaginación y la emoción.

Para el libro de texturas se debe:

- Definir el tema o título del libro de texturas
- Colocar el título en letra imprenta en la tapa
- Coleccionar telas de ropas viejas o que no se utiliza en casa.
- Se debe evitar colocar muchas palabras.



## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>CONOCIENDO LA COMUNIDAD</b>	LUNES / /	Salgamos con las niñas y los niños a la comunidad para que puedan observar con mucho detalle, a los animales, las personas, las letras de la tienda, la basura, el Centro de Salud y otros.	Personal y social	Comparte juegos otros niños	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gorras</li> <li>• Paraguas</li> <li>• Ropa deportiva</li> </ul>
	MARTES / /	Todas las niñas y niños deben expresar de manera creativa por medio de dibujos o en plastilina lo que vieron en el paseo por la comunidad. Luego expresaran lo que hicieron, una vez concluido todos los trabajos deben ser expuestos en el Escenario de Arte y Creatividad.	Motricidad Gruesa	Describe bien el dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices de color</li> <li>• Plastilina</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Invitamos a una persona que conoce la zona para que pueda narrar las principales actividades o una historia interesante de la comunidad (puede ser en quechua). Luego las niñas y los niños deben dibujar y colocar el nombre de la persona que relato la historia.	Motricidad Fina	Dibuja figura humana rudimentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas bond</li> <li>• Lápices</li> <li>• Lápices de color</li> </ul>
	JUEVES / /	Saldremos con las niñas, niños fuera del aula para que se sienten en forma de circulo y al medio puedan estar las tarjetas con dibujo y los nombres de lugares como: parque, mercado, escuela, centro de salud, biblioteca, u objetos que observaron (casa, auto, bicicleta) o animales (perro, cerdo, pato) u otros. Niñas o niños puedan caminar de puntitas de pie hasta llegar a las tarjetas y pueda leer en voz alta y luego todos juntos leen.	Audición y lenguaje	Camina en puntas de pie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con dibujos</li> <li>• Alfombras</li> </ul>
	VIERNES / /	Realizaremos con las familias el Primer libro en familia con una temática de la comunidad como: La alegría de las niñas y niños, Nuestros abuelitos de la comunidad, El cuidado del medio ambiente de la comunidad y otros. De acuerdo a un cronograma todas la mamá, papá o cuidador debe asistir a la sala para relatar junto a su niña o niño la historia de su libro. Todas las construcciones de libros deben estar en el escenario de la biblioteca.	Audición y lenguaje	Usa oraciones completas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos hechos por la familia</li> </ul>

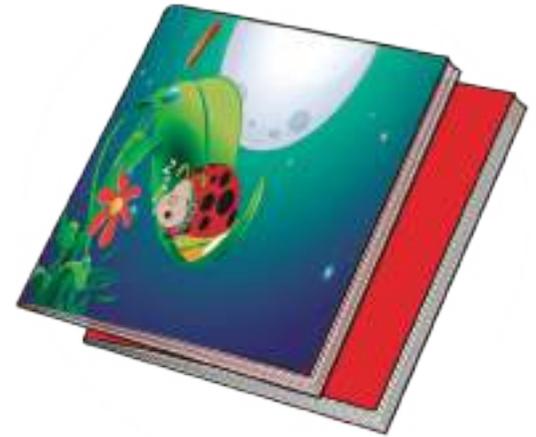
## LA CONSTRUCCIÓN DE MI PRIMER LIBRO EN FAMILIA

Se realizará una reunión con las familias para informarles que deben trabajar junto a sus hijas e hijos en la elaboración del primer libro en familia, este debe ser grande teniendo las siguientes medidas 20 cm x 25 cm, la tapa de cartón doble o duro y que tendrá páginas de papel bond sujetadas.

Las familias pueden dibujar, escribir, colorear o pegar.

Cada familia debe escoger el cuento, la historia que van a construir en el libro viajero puede ser de la familia o de la comunidad al final del cuento deben colocar hojas blancas para que las familias que lean el cuento puedan incluir un mensaje agradable sobre el libro leído.

Se solicitará a cada familia que elabore la bolsa viajera (con cualquier tela que ya este desuso) para desarrollar estrategia “La Alegría de leer en familia” dejando la decoración de la bolsa a su creatividad. La bolsa debe tener tirantes largos.



## CREANDO HISTORIAS

- Mostramos a niños y niñas láminas y pedimos que la describan orientando la actividad con preguntas, repitiendo lo mismo con cada una de las láminas.
- Es importante valorar su relato permitiendo que concluyan sin realizar correcciones, sin dejar de resaltar la pronunciación de algunas palabras difíciles para ellas y ellos.
- Se debe incentivar la creatividad y el lenguaje oral y la capacidad comunicativa.
- Esta actividad debe permitir que se relacionen con su entorno logrando rescatar experiencias para lograr conocimientos.

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Cuna

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>CONTAMOS HISTORIAS</b>	LUNES / /	En una caja de cartón, coloca varios animalitos de goma o trapo como: gato, perro, vaca, pato. Invita a uno de los niños para que reconozca con el tacto ¿Qué es? Pregúntales luego a todo el grupo ¿Qué es? ¿Cómo dicen? Luego crea un cuento con la estrategia de Cuenta-cuentos con todos los animalitos que se tiene en la caja.	Personal y social	Reconoce tres objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juguetes</li> <li>Caja de cartones</li> </ul>
	MARTES / /	Salimos al patio para usar las alfombras y narrar un cuento, realizando los movimientos de los personajes del cuento.	Motricidad Gruesa	Salta con los dos pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfombras</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Con títeres relatamos el cuento "Tito lagartito" los títeres serán elaborados de material reciclado, narrando el cuento utilizando la imaginación. Luego pregunten que paso en el cuento.	Motricidad Fina	Trata de contar experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Títeres</li> <li>Material reciclado</li> </ul>
	JUEVES / /	Usando láminas de rimas; luego narramos el cuento del para mejorar la pronunciación e incentivar a la imaginación.	Audición y lenguaje	Usa frase de tres palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Láminas de rimas</li> </ul>
	VIERNES / /	Invitamos a una madre de familia para que pueda traer una caja de regalo. Recibe la caja de regalo o solicite el apoyo de un niño o de una niña e invite al grupo a destaparla. Dentro de ella encontrarán tarjetas con recortes de personas de diversas edades y sexos que puedan representar a las familias. Junto a las niñas y los niños para que puedan describir quienes son y el género. Para concluir invite a la niña o niño a colocar la tarjeta y tapar la caja de regalos.	Audición y lenguaje	Tapa bien la caja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja de regalos</li> <li>Láminas de personas de diferentes edades y género.</li> </ul>

## ELABORACIÓN DE TITERES

Títeres de los miembros del cuento:

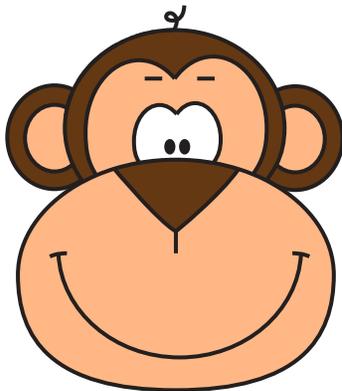
Elabore los personajes que representan el cuento o si tienen fotos para que puedan utilizar en el relato del cuento.

Pegue la imagen en una paleta de madera o palitos de helado que puedan encontrar en la comunidad, ponerle nombre a cada uno y utilizarlos para realizar conversaciones con sus niñas y niños.

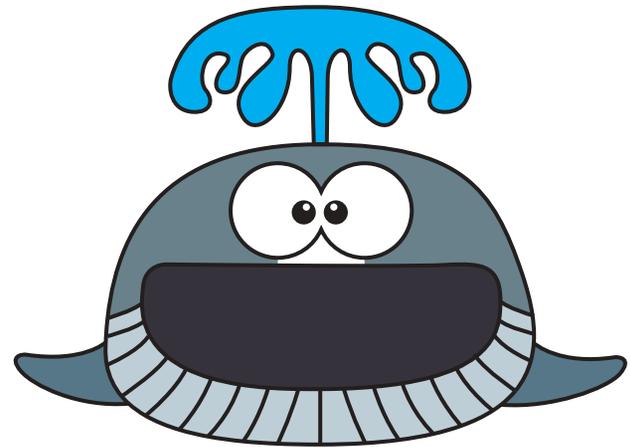
También se pueden realizar los títeres en calcetines impares que tienen en casa.



## RIMAS



**El mono Vicente  
tiene cara sonriente**



**La ballena Filomena  
parece una sirena**

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>CONTAMOS HISTORIAS</b>	LUNES / /	Mostramos diversos frascos de colores para empezar a narrar la historia del “monstruo de colores” y asociar con las emociones, este cuento permite que niñas y niños describan cada emoción con el acto asociada al color. También se observará las figuras de las deferentes emociones en láminas. Amarillo-alegría, negro-miedo, rojo-furia, azul-tristeza, verde-calma, y rosado-amor	Personal y social	Comparte juegos con otros niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botes de colores</li> <li>• Bolitas de color</li> <li>• Monstruo de diversos colores</li> <li>• Caritas con emociones</li> </ul>
	MARTES / /	Mostramos tarjetas con imágenes a las niñas y los niños seleccionan el suyo y según la figura van narrando el cuento inventando creativamente.	Motricidad Gruesa	Describe bien el dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubos con imágenes</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Relatamos el cuento “Tito el Lagartito” utilizando la estrategia de Cuenta cuentos de manera creativa que permita el dialogo según preguntas: ¿Qué paso con Tito?, ¿Quién era la llama Inés?	Motricidad Fina	Usa oraciones completas	
	JUEVES / /	Clasificamos láminas grandes y pequeños: narramos el cuento de secuencialidad para mejorar la pronunciación e incentivar a la imaginación. Las niñas, niños con las láminas realizan la secuencialidad de la historia.	Audición y lenguaje	Separa objetos pequeños y grandes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lámina de secuencialidad</li> </ul>
	VIERNES / /	Salimos al patio para usar materiales de psicomotricidad, y relatando un cuento dramatizados con la narración. Se realizará movimientos y sonidos que realizarán los personajes del cuento.	Audición y lenguaje	Corre saltando combinando los pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de psicomotricidad.</li> </ul>

LÁMINAS DE SECUENCIALIDAD

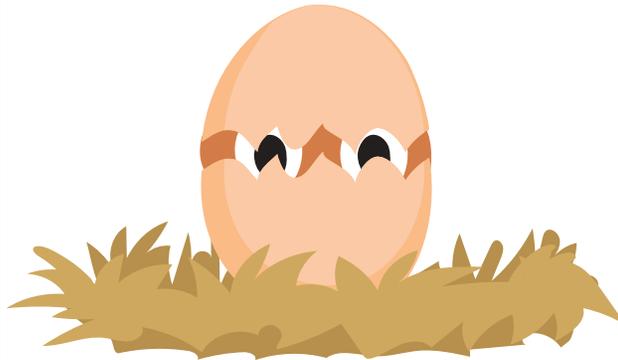
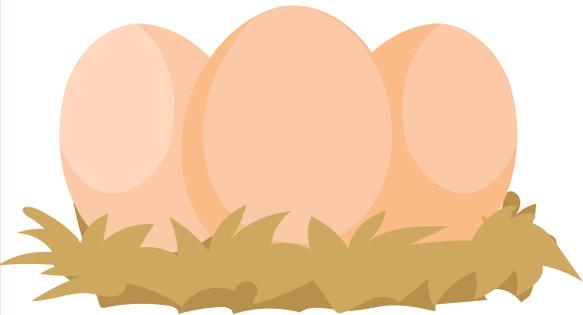
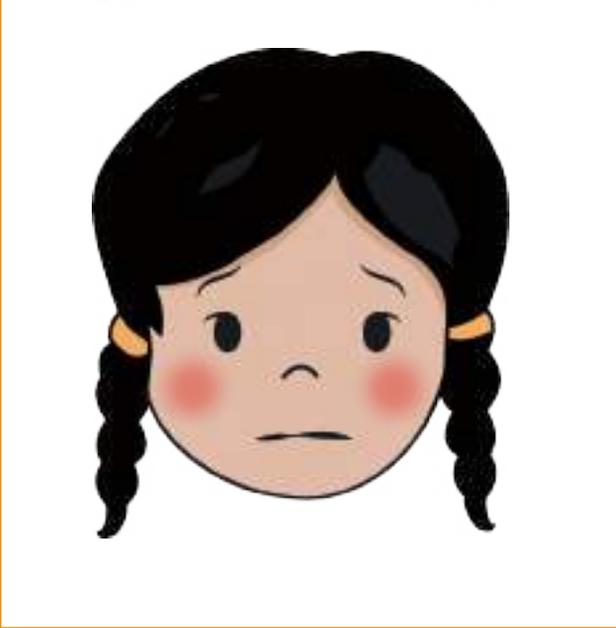


LÁMINA DE SENTIMIENTOS



## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>PALABRAS MÁGICAS</b>	LUNES / /	Nos reunimos en círculo juntamente con niñas y niños y preguntamos cuantos dicen palabras o frases: Por favor y Gracias. Explicamos a los niños que haremos un juego para practicar dar las gracias y pedir por favor. Elaboraremos tarjetas azules y amarillas y las metemos dentro una bolsa. Cada niña o niño debe sacar una tarjeta por turno, quien saque una azul tiene que pedir por favor y quien saque una amarilla tiene que dar las gracias. Practicaremos las azules ejemplo: me das agua por favor, me prestas un juguete por favor, etc.	Audición y lenguaje	Usa frase de tres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombras</li> <li>• Tarjetas de color azul y amarillo</li> <li>• Bolsa</li> </ul>
	MARTES / /	Nos reunimos en círculo juntamente con las niñas y niños y preguntamos cuantos dicen palabras o frases: Por favor y Gracias. Explicamos a los niños que haremos un juego para practicar dar las gracias y pedir por favor. Elaboraremos tarjetas azules y amarillas y las metemos dentro una bolsa. Cada niña o niño debe sacar una tarjeta por turno, quien saque una amarilla tiene que dar las gracias por algo. Por ejemplo "gracias por prestarme un juguete".	Audición y lenguaje	Usa tres frases	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombras</li> <li>• Tarjetas de color azul y amarillo</li> <li>• Bolsa</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Sentados en círculo juntamente con las niñas y los niños Relatamos el cuento de Rolando (Ver anexo, libro de habilidades sociales) y realizamos las siguientes preguntas ¿en casa usamos estas palabras? ¿Cómo me siento al usarlas? ¿Qué pasaría si utilizamos estas palabras?	Personal y social	Trata contar experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muñeco de trapo con brazos largos.</li> <li>• Alfombras</li> </ul>
	JUEVES / /	Al entrar al aula las niñas y los niños encontrarán muchos juguetes en el piso la facilitadora dará la consigna de que alcen un juguete y den a su compañero, armarán bloques con maderitas cada vez que escuche la palabra gracias. Luego contarán cuantas maderitas armaron.	Motricidad Fina	Hace torre de 5 cubos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes</li> <li>• Muñeco de trapo</li> </ul>
	VIERNES / /	Se pondrán en un círculo y cada uno dirá algo que termine en POR FAVOR a su vecino de la derecha. Por ejemplo, "Llévame a casa de mi mejor amigo, por favor". "¿Me puedes pasar el lápiz, por favor?" "Dile a tu vecino que me pase las crayolas, por favor." Cuando todos hayan terminado pueden decir a coro: "¡Gracias!"	Personal social	Hace mandados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>MANEJO DE EMOCIONES</b>	LUNES / /	Con niñas y niños en círculo observamos un semáforo, recordando su utilidad, y la función que cada color tiene, relacionaremos estos colores con los momentos en los que podemos llegar a perder el control de las emociones. Para ellos niñas y niños describirán el semáforo.( ver detalles en Guía de habilidades sociales, actividad 3 Rojo, amarillo y...)	Personal y social	Describe el dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfombras</li> <li>• Tarjetas de color azul y amarillo</li> <li>• Bolsa</li> </ul>
	MARTES / /	Realización de un juego con maderas de colores o tapas de refresco, clasificando por colores, para poder determinar los tres colores del semáforo relacionando con los niveles para el control de emociones. Rojo: Parar ; Amarillo: pensar; Verde: solucionar,	Motricidad Gruesa	Agrupar por color y forma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapas, maderas</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un mural con un semáforo y los siguientes pasos. Luz roja cada niña puede pintar con pintura al dedo la figura, para luego realizar la recapitulación mediante la repetición. Luz roja Alto, tranquilízate para, luz amarilla, Piensa soluciones o alternativas y sus consecuencias, luz verde adelante pon en práctica la mejor solución. Puedes relatar el cuento de la tortuga Lola, ver actividad 3 del libro de habilidades sociales “Mi tortuga Lola”.	Motricidad Fina	Usa oraciones completas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semáforo (maqueta o dibujo)</li> <li>• Palabras escritas</li> <li>• Dibujos según las acciones de las luces</li> </ul>
	JUEVES / /	Entre todos haremos una lista de cosas que podemos hacer para calmarnos cuando tenemos un problema. Esta lista debe estar visible en la sala.	Audición y lenguaje	Dice oraciones completas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafos</li> </ul>
	VIERNES / /	Aplicación de la técnica de pintura de dedos para que pinten círculos con colores del semáforo y construyan sus semáforos, lleven a casa y trabajen lo aprendido.	Personal Social, psicomotricidad fina	Organiza juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura al dedo</li> </ul>

## LISTA DE ACCIONES PARA TRANQUILIZARNOS O MANEJAR EL CONTROL DE NUESTRAS EMOCIONES

- Pronunciar palabras mágicas como Stop
- Respirar hondo y profundo
- Apretar fuerte las manos
- Pensar ¿cómo me siento y qué problema tengo?
- Hablar del problema y solucionarlo

### Técnicas de relajación

**Técnica del globo:** Pedimos que imagine que es un globo. Ha de inspirar muy profundo hasta que llene completamente los pulmones y no entre una gota de aire más. A continuación, ha de exhalar el aire muy despacio. Ha de repetir este ejercicio varias veces.

**Técnica de la tortuga:** Asumir que es este animal. Se colocará en el suelo boca abajo y le diremos que el sol está a punto de esconderse y la tortuga ha de dormir, para ello ha de encoger piernas y brazos poco a poco, muy despacio, hasta ponerlos bajo su espalda, que será el caparazón de la tortuga. Después le diremos que ya es de día de nuevo y la tortuga ha de emprender viaje por lo tanto ha de sacar piernas y brazos de nuevo muy despacio.

**Hormiga:** Tiene que hacerse muy muy pequeño y mover piernas y brazos como si fuera una hormiga. Cuando le pedimos que relaje los músculos y poco a poco se vaya convirtiendo en otro animal.

Debemos ayudarles durante las diferentes técnicas e ir diciéndoles lo que tienen que hacer. Estos ejercicios están basados en garantizar una buena respiración que pueda tranquilizar al niño y relajar sus músculos.

### Rimas

Respiramos, respiramos, así nos relajamos

Apretamos, apretamos, así no golpeamos

Pensamos, pensamos, así nos concentramos.

Hablamos y hablamos y así todo lo arreglamos.

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>PREGUNTAS MÁGICAS</b>	LUNES / /	Muestra una caja forrada que sea muy atractiva, decir que se trajo un regalo y tienen que adivinar qué es. Después de recibir una serie de ideas, respecto a lo que tienen en la caja, se puede invitar a un niño para que lo abra. Al ver que se trata de láminas con dibujos invitamos a las niñas y los niños a describir qué ven en las láminas, preguntamos quieren conocer la historia del perrito Ozzy.	Audición y lenguaje	Describe bien el dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja</li> <li>• Láminas del perrito Ozzy</li> </ul>
	MARTES / /	Relatamos el cuento del perrito Ozzy, ( Ver Actividad 4, del libro de habilidades sociales).	Audición y lenguaje	Usa oraciones completas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento del perrito Ozzy</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Recapitulando el cuento del perrito Ozzy, realizamos preguntas: la primera pregunta ¿Qué tengo que hacer? Pedimos niñas y niños que den la mayor cantidad de opciones posibles para dar solución al problema. Hacemos la segunda pregunta: ¿De cuantas maneras se puede hacer? Mostramos las láminas sobre las posibles soluciones a las preguntas. Terminamos la historia con la última pregunta: ¿Cuál es la mejor manera para que Ozzy pueda alcanzar el hueso? Todas las respuestas anotamos en un papelógrafo.	Audición y lenguaje	Cuenta dedos de las manos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas del perrito Ozzy</li> </ul>
	JUEVES / /	Nos reunimos en un círculo y hablamos de las soluciones que dieron entre todas y todos. Conjuntamente las niñas y niños evaluamos la solución, llegando a un acuerdo con la pregunta. ¿Qué tal lo hice?, ¿Cómo Ozzy logró alcanzar el hueso?, para terminar, las niñas, niños escogerán un lugar dónde colocar las láminas. Y realizarán un dibujo de la escalera con crayones.	Motricidad fina	Dibuja escalera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas del perrito Ozzy</li> <li>• Hojas</li> <li>• Crayones</li> </ul>
	VIERNES / /	Reunimos a los niños en círculo para volver a leer el cuento para poder reforzar el uso de las preguntas mágicas y entrenar formar de resolver problemas con diferentes dinámicas, por ejemplo: lanzar una pelota a un niño para que agarre y responda a la pregunta y así sucesivamente a diferentes niñas y niños.	Motricidad gruesa	Lanza y agarra la pelota	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas del perrito Ozzy</li> <li>• Pelotas</li> </ul>

# PLANIFICACIÓN SEMANAL

Sala: Cuna

## Objetivo

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>MANEJO DE EMOCIONES</b>	LUNES / /	Con la ayuda del muñeco de trapo “Gilmer el cariñoso”, mostramos y describimos al muñeco de peluche o de tela, grande, con brazos muy largos y al que le gusta abrazar. Sentamos niñas y niños en un círculo sobre el piso o alfombra. El muñeco saluda niños ejemplo. (Hola, Juan, hola José, hola Juana, ) y diciéndoles yo los quiero mucho. Luego pregunten ¿ustedes quieren a Gilmer “el cariñoso?” y ¿Quiéren a su mamá? Repitiendo la frase “Te quiero mucho”	Personal y social	Usa frase de tres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muñeco de peluche o trapo con brazos largos.</li> <li>• Alfombras</li> <li>• Figuras del cuento “La Fábrica de abrazos”.</li> <li>• Ficha de la palabra “Te quiero mucho”</li> </ul>
	MARTES / /	Con la ayuda del muñeco Gilmer el cariñoso recordamos la frase que aprendieron la clase anterior “Te quiero mucho”, al ingresar al aula el muñeco les recibirá con un abrazo repitiéndoles un te quiero mucho, sentados en un círculo explicamos que Gilmer ha llegado para quedarse hasta el final del año y su función es hacernos sentir mejor cuando alguien de la sala está triste o necesita cariño puede pedir un abrazo a Gilmer a un compañero la facilitadora quién les dará ánimo y cariño. Para practicar cada niña y niño se para de puntas camina de puntas hacia el muñeco Gilmer para darles abrazos, para la casa haremos un día de abrazos, abrazaremos a todos.	Motricidad Gruesa	Se para de puntas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muñeco de trapo con brazos largos.</li> <li>• Alfombra</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Con la ayuda del muñeco de trapo Gilmer el cariñoso, y las niñas y los niños sentados en un círculo, ¿el muñeco pregunta a cada uno: ¿A quienes abrazaste? ¿Qué les dijiste? La niña o niño contará sus experiencias de cómo le fue con los abrazos en su casa.	Personal y social	Trata contar experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muñeco de trapo con brazos largos.</li> <li>• Alfombras</li> </ul>
	JUEVES / /	Sentados en el piso esconder previamente objetos para que los niños lo busquen y cada vez que encuentren deben entregarlo al muñeco de trapo Gilmer el cariñoso y recibirán un abrazo, y un te quiero mucho.	Motricidad Fina	Busca objetos escondidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes</li> <li>• Muñeco de trapo</li> </ul>
	VIERNES / /	Sentados en el piso el muñeco Gilmer contará un cuento con imágenes que tenga un final con expresión de afecto y abrazo. Luego relatamos el cuento “La fábrica de abrazos”		Describe el dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cuento</li> </ul>

## CUENTO: LA FÁBRICA DE ABRAZOS (AUTOR: EDUCA Y APRENDE)

En un lugar muy lejano, situado en el mismo fin y principio del mundo había un país de muchos colores, era el país de las emociones. Este país estaba habitado por unos duendes muy especiales que conocían y guardaban todas las emociones. Estos duendes tenían una importante labor que cumplir, se encargaban de hacer que todas las personas tuviesen emociones.

En este país estaba la fábrica de los abrazos, esta fábrica se encargaba de dar forma a los abrazos, de ella salían abrazos de todas las formas y colores. Salían de la fábrica en forma de luces de colores y llegaban a las personas para que pudieran abrazarse. Así todos los niños y niñas recibían abrazos de sus papás y sus mamás; así todos los papás y las mamás recibían abrazos de sus hijos e hijas. Todos los amigos recibían sus abrazos y también los abuelos y las abuelas, los tíos y las tías, hasta las mascotas recibían sus abrazos. Esta fábrica era muy importante porque hacía que todos tuvieran la emoción del amor y del cariño, porque hacía que todos pudiesen expresar su cariño y todos pudiesen recibirlo.

Hasta las personas llegaban los abrazos en forma de luces de colores, que luego entregaban a todos sus seres queridos. Así eran felices, así amaban a los demás y eran amados por los demás.

Pero un día una terrible tormenta aconteció en el país de las emociones. Los truenos y relámpagos impactaron por todas partes. Y uno de ellos golpeo la fábrica de los abrazos provocando un gran y devastador incendio. La fábrica de los abrazos quedó destruida e inutilizada. Las consecuencias fueron tremendas, los abrazos no llegaron a las personas y éstas se olvidaron de abrazar a sus seres queridos. Nadie daba abrazos, ni nadie los recibía tampoco. Y aunque parezca una tontería esto de los abrazos, sin abrazos nadie se sentía querido y parecía que tampoco quisieran a nadie.

Los duendes que habitaban el país de las emociones estaban muy, pero que muy preocupados, para reconstruir la fábrica necesitaban mucho tiempo, tardarían meses o tal vez un año y la situación era tan alarmante que no podían esperar más. Entonces decidieron convocar una reunión con las hadas que habitaban el valle de los pensamientos. Estas hadas vivían en un valle cercano, el valle de los pensamientos. En su valle se encargaban de crear los pensamientos y enviárselos a las personas. Tal vez entre todos pudieran encontrar una solución y así ocurrió. Las hadas volaban hasta las personas cuando dormían y les susurraban al oído los pensamientos, que a lo largo del día siguiente pasaban por sus cabezas. Entre todos pensaron que tal vez las hadas del pensamiento podrían volar hasta las personas y entre los pensamientos que dejaban, dejar el pensamiento del amor y la idea de abrazar.

Durante varias noches, las hadas estuvieron cumpliendo la importante misión. Parecía que no tenía resultados, pero fue a partir de la quinta noche, cuando observaron los primeros resultados. El sexto día, al despertar algunas de las personas, amanecieron con una idea que nunca antes habían tenido, ya que antes los abrazos les llegaban en forma de luces, amanecieron con la idea de abrazar a aquellos que le rodeaban. Poco a poco a lo largo de los demás días, todas las personas fueron dejando salir esa idea y volvieron a abrazarse. Los duendes y las hadas quedaron muy sorprendidos cuando comprobaron que ahora se abrazaban más que antes y comprendieron que los pensamientos tienen un poder muy importante en las emociones, comprendieron que con la fábrica de abrazos solo podían mandar un número determinado de abrazos, pero si introducían el pensamiento del amor y la idea de los abrazos, las personas podían ser su propia fábrica de amor, capaz de generar abrazos.



## COMPRESIÓN LECTORA

A través de la lectura del cuento, niños y niñas podrán comprender que el afecto es algo muy importante para las personas. Podrán comprender la importancia de expresar el amor que sentimos hacia los demás y la importancia de recibir esas muestras de cariño. Además, reflexionarán sobre la importancia de sus pensamientos en sus emociones. Cuando pensamos bien, nos sentimos bien, nuestra mente es capaz de generar muchísimas emociones.

1. ¿Por qué crees que era importante la fábrica de abrazos?
2. ¿Cómo se sentían las personas al dar y recibir abrazos?
3. ¿Qué significado tiene un abrazo?
4. ¿Qué ocurrió cuando la fábrica de abrazos quedó destruida?
5. ¿Qué hacían las hadas del valle de los pensamientos?
6. ¿Qué idea tuvieron entre todos?
7. ¿Qué ocurrió cuando probaron la idea?
8. Piensa en alguna ocasión en la que hayas dado o recibido abrazos

1. ¿Cómo te sentías?
2. ¿Qué pensabas?
3. ¿Crees que es importante dar y recibir abrazos?



## PLANIFICACIÓN SEMANAL

Sala: Cuna

### Objetivo

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>PALABRAS MÁGICAS</b>	LUNES / /	Se reunirá las niñas y niños en círculo y mostraremos el dibujo de un gatito (peluche) y explicamos que es un gatito muy juguetón que algunos días estará de visita: con la siguiente consigna vamos a jugar con el gato Simón, explicamos que es uno de nuestros amiguitos, pedimos niños y niñas que repitan “vamos a jugar con el gato Simón”. Explicamos que el juego consiste en hacer lo que nos pide el gato Simón. Por ejemplo: Simón dice que levanten la mano, todos levantan la mano, o Simón dice golpear el suelo con el pie y todos golpeamos el suelo con el pie.	Audición y Lenguaje	Usa frase con al menos tres palabras Conoce dos partes del cuerpo (manos y pie)	• Dibujo del gato Simón o un peluche.
	MARTES / /	Continuamos con Simón, Simón dice que saludemos, y saludamos a cada uno con un “buenos días” o “buenas tardes” y realizamos la práctica entre todos, y al momento de la despedida todos Simón dice: Todos nos damos un apretón de manos y decimos: que le vaya bien, iniciamos todos en grupo luego practicamos uno por uno.	Personal Social	Conoce dos partes del cuerpo (manos y pie)	• Dibujo del gato Simón o un peluche.
	MIÉRCOLES / /	Continuamos con el gato Simón utilizar las cosas usando Simón dice que debo pedir con un “por favor” y dar las gracias durante el desarrollo de las actividades usando un tono de voz suave y respetuoso al mismo nivel de las niñas y niños. Cada acción positiva motivar con un “Muy bien, son buenos amigos”.	Lenguaje y audición	Usa frase con al menos tres palabras	• Dibujo del gato Simón o un peluche. • Alfombras
	JUEVES / /	Reforzamos cada día las palabras de cortesía en las diferentes actividades que se desarrollaran, Explicamos que cuando Simón nos dice imitar alguna acción que Simón nos dice debemos estar atentos para escuchar y repetir la acción.(Ver anexo de Simón dice del libro de habilidades sociales)	Personal y social	Conoce las partes de su cuerpo	• Juguetes varios • El Gato Simón
	VIERNES / /	Se le dará una caja con tapa, a un niño dentro de la caja podremos diferentes juguetitos, luego Simón dice: que le demos un juguete nuestro a un amiguito, con un por favor y gracias, y así vamos dando la consigna con diferentes acciones y al finalizar cada niño tapa su cajita.	Motricidad Fina	Tapa bien la caja	• Caja de cartón u otro material • El gato Simón • Juguetes diferentes

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Cuna

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>AUTOESTIMA</b>	LUNES / /	Decorar una cajita con tapa que llame la atención de niñas y niños, dentro de la caja poner un espejo, antes de destapar la caja explícales que allí dentro hay alguien muy especial, si la abres verás a alguien muy especial dentro la caja, manteniendo un ambiente de sorpresa, permite que el niño abra la caja, luego pregunte ¿A quién viste?, abrázalo y dile que ella o él es muy especial, a cada niño.	Personal Social	Reacciona ante su imagen en el espejo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja con tapa</li> <li>• Espejo</li> </ul>
	MARTES / /	Con el espejo reconocemos las partes de nuestro rostro, explicando la función de cada uno, por ejemplo: ojos donde están los ojos? Con ellos puedo ver todo a mi alrededor, repetir la frase “gracias Dios por darme ojos para ver” les repartimos libros con imágenes para que puedan hojear y ver.	Motricidad fina	Pasa las hojas de un libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja con tapa</li> <li>• Espejo</li> <li>• Libros</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Con el espejo reconocemos las partes de nuestro rostro, explicando la función de cada uno, por ejemplo: nariz, preguntamos ¿dónde está la nariz? Con ellos puedo sentir el olor de las cosas y podemos oler diferentes fragancias de tres cosas puede ser un perfume, etc. Mencionando en nombre de cada objeto, repetir la frase “gracias Dios por darme ojos para ver”	Audición y Lenguaje	Reconoce tres objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos o frutas con diferentes aromas</li> <li>• Caja con tapa</li> <li>• Espejo</li> </ul>
	JUEVES / /	Con el espejo reconocemos las partes de nuestro rostro, explicando la función de cada uno, por ejemplo: boca, preguntamos ¿dónde está la boca? Con ellos puedo sentir el sabor de las cosas y podemos saborear una manzana. repetir la frase “gracias Dios por darme ojos para ver”	Personal y social	Conoce las partes de su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas diferentes</li> <li>• Caja con tapa</li> <li>• Espejo</li> </ul>
	VIERNES / /	Con el espejo reconocemos las partes de nuestro rostro, explicando la función de cada uno, por ejemplo: oídos, preguntamos ¿dónde está los oídos? Con ellos puedo escuchar el sonido de las cosas y podemos utilizar diferentes sonidos, pueden ser musicales, golpes, palmas, etc. repetir la frase “gracias Dios por darme ojos para ver”	Motricidad gruesa	Tira diferentes objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja con tapa</li> <li>• Espejo</li> <li>• Objetos que hacen ruido al caer</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>DESCUBRIENDO Y EXPERIMENTANDO LOS COLORES Y TAMAÑOS Y FORMAS</b>	LUNES / /	Se presenta una caja de tapas con diferentes colores y formas. Con los materiales las niñas y los niños deberán observar, manipular y construir diferentes objetos y formas.	Personal y Social	Comparte juegos con otros niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de Tapas</li> <li>• Tapas de diferentes colores, tamaños y formas</li> </ul>
	MARTES / /	En grupos de niñas y niños realizamos trabajos de seriación, clasificación por color, tamaño, forma con la caja de tapitas.	Motricidad Fina	Agrupar por color, forma y tamaño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de Tapas</li> <li>• Tapas de diferentes colores, tamaños y formas</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Se coloca los alimentos (papas, arvejas, quinua, lenteja etc.) en envases de diversos tamaños y colores para que puedan estimar y calcular cantidades mucho-poco y determinar liviano-pesado.  Utilizando una balanza podemos observar entre todos que producto que han traído al salón cual es más pesado que otro.	Audición y Lenguaje	Nombra 4-5 colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envases de diversos colores y formas.</li> <li>• Alimentos (papas, arvejas, quinua, lenteja.</li> <li>• Una balanza (puede ser realizada en material reciclado)</li> </ul>
	JUEVES / /	Hacemos masa de sal y elaboramos nuestros productos: papas, arvejas, zanahoria, naranja y otros. Organizamos dentro el escenario de hogar y comunidad "la tienda", colocamos precios y nombre de los alimentos y productos.	Motricidad Gruesa	Hace construcciones sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sal y harina</li> <li>• Papel y colores</li> <li>• marcadores</li> </ul>
	VIERNES / /	En el escenario de hogar y comunidad jugamos a vender en la tienda pesando los productos para vender entre las niñas y los niños.  Pesamos los alimentos, hacemos dos columnas en una hoja, dibujamos a un lado los más pesados y al otro lado, los más livianos.	Personal y social	Conoce el nombre de la comunidad que vive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de la tienda</li> <li>• Balanza</li> <li>• Alimentos (papas, arvejas, quinua, lenteja.</li> </ul>

# PLANIFICACIÓN SEMANAL

## Objetivo

**Sala: Cuna**

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

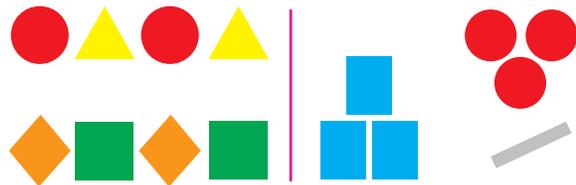
Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>DESCUBRIENDO Y EXPERIMENTADO LOS COLORES Y TAMAÑOS Y FORMAS</b>	LUNES / /	Se presenta una caja de tapas con diferentes colores y formas para que las niñas y los niños puedan observar y manipular	Personal y Social	Conoce alto, bajo, grande, pequeño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de Tapas</li> <li>• Tapas de diferentes colores, tamaños y formas</li> </ul>
	MARTES / /	Realizamos trabajos de clasificación por color, tamaño, forma con la caja de tapitas.	Motricidad Fina	Separa objetos grandes y pequeños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de Tapas</li> <li>• Tapas de diferentes colores, tamaños y formas</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Se coloca los alimentos (papas, arvejas, quinua, lenteja, haba, etc.) en envases de diversos tamaños y colores para que puedan tocar, manipular y agarrar.	Audición y Lenguaje	Nombra 5 objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envases de diversos colores y formas.</li> <li>• Alimentos (papas, arvejas, quinua, lenteja, haba)</li> </ul>
	JUEVES / /	Se coloca los alimentos elaborado en un envase y se pide a las niñas y niños pueda ir a traer los alimentos de acuerdo a la consigna y realizando ejercicios de movimiento gateo, saltado y saltando con los pies.	Motricidad Gruesa	Salta con los pies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sal y harina</li> <li>• Papel y colores</li> <li>• Marcadores</li> </ul>
	VIERNES / /	En el escenario de hogar y comunidad jugamos a vender en la tienda practicando los hábitos de higiene. Pesamos los alimentos, hacemos dos columnas en una hoja, dibujamos a un lado los más pesados y al otro lado, los más livianos.	Personal y social	Se lava solo las manos y cara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de la tienda</li> <li>• Alimentos (papas, arvejas, quinua, lenteja.</li> </ul>

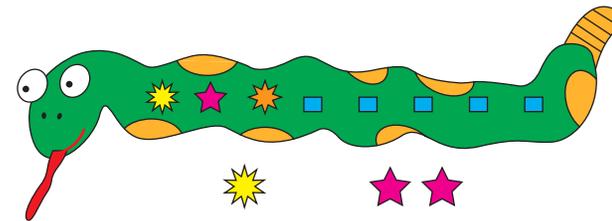
## ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN PARA REALIZAR SERIACIONES

- Se colocan todas las cajas con tapas al alcance de niñas y niños, formando grupos de trabajo para fomentar el trabajo cooperativo y compartir material.
- En cada caja hay tapas de toda clase (Forma, tamaño y color) para que cada niña o niño pueda realizar las seriaciones determinadas compartiendo el material en su grupo.
- La facilitadora retroalimenta a cada grupo, se pueden hacer actividades de seriación, agrupación y asociación por formas, colores, cantidades y tamaños. Dependiendo de la edad se incrementan las dificultades.

### SERIACIÓN Y CLASIFICACIÓN



### SERIACIÓN



## ACTIVIDADES PARA DETERMINAR CANTIDADES

- Llevamos o les pedimos traer a los niños, algunos productos del contexto. (papa, chuno, trigo, arvejas, ocas, habas, etc) Les hablamos del valor nutritivo de estos alimentos.
- Armamos grupos con los alimentos, les pedimos observar y preguntamos: ¿Dónde hay más?, ¿Dónde hay menos? Qué grupos son iguales.
- Sacamos la balanza y pesamos los productos, clasificamos por el peso. Hacemos comparaciones dos papas pesa igual a ocho chuños, etc.
- Hacemos masa de sal y elaboramos nuestros productos, organizamos un feria o mercado en el aula, colocamos precios el nombre de los alimentos y procedemos a vender.
- Utilizando la balanza y pesando los alimentos que los niños y niñas han traído al salón. (papas, arvejas, quinua, etc), comparamos el peso.
- Jugamos a vender en la tienda pesando los productos para vender entre los niños y las niñas.
- Los niños pasan los alimentos por sus manos y siente el peso, diferencian pesados y livianos.
- Pesamos los alimentos, hacemos dos columnas en una hoja, dibujamos a un lado los más pesados y al otro lado, los más livianos.

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>EL MUNDO DE LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E IMAGINACIÓN</b>	LUNES / /	Presentamos especies o plantas medicinales limpias para que se pueda sentir su agradable aroma, utilizando el sentido del olfato. Podrá reconocer olores, describir los aromas e irán mencionando el nombre del olor descubierto y sus características, es decir, si es agradable o desagradable.	Personal y Social	Expresa sus opiniones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas, y/o especies de la región con diferentes aromas (manzanilla, menta, canela, laurel, orégano, etc.).</li> <li>Frascos de plástico</li> </ul>
	MARTES / /	Mostramos la caja sensorial a niñas y niños luego empiezan a explorar con interés y empiezan a descubrir los objetos, utilizando el sentido del tacto de sus manitos e irán reconociendo diferentes formas, tamaños (Grande-pequeño) y texturas (Suave-liso-rugoso-áspero) para luego nombrarlas antes de sacar de la caja y descubrir si tenían la razón o no.	Motricidad Fina	Describe el objeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una caja con diferentes objetos que permitan explorar formas, tamaños y texturas</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Con la ayuda de la bolsa de sorpresas los bloques lógicos, sacamos los bloques lógicos, y vamos dando el nombre y el color que le corresponde a cada figura, colocamos a la vista de todas las niñas y los niños, variamos haciendo una seriación: un círculo, un cuadrado, un triángulo que sigue...	Motricidad Fina	Agrupar por color, forma y tamaño	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bolsa de sorpresas los bloques lógicos.</li> <li>Figuras geométricas</li> <li>Vendas</li> </ul>
	JUEVES / /	Realizamos líneas y gráficos con tiza de las figuras geométricas en el patio o sala para que junto a las niñas y los niños realicemos movimientos y salto de acuerdo a las palmadas y nombre de las figuras geométricas.	Motricidad Gruesa	Salta con los pies juntos sogas a 25 cm.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiza</li> </ul>
	VIERNES / /	Se organizan grupos de niñas y niños para que puedan clasificar los olores agradables y desagradables a través del sentido del olfato percibiendo diferentes aromas. Luego mencionen los nombres de las plantas.	Personal y social	Participa en actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas, y/o especies de la región con diferentes aromas (manzanilla, menta, canela, laurel, orégano, etc.).</li> <li>Frascos de plástico</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

**Sala: Cuna**

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>EL MUNDO DE LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E IMAGINACIÓN</b>	LUNES / /	Presentamos especies o plantas medicinales limpias para que se pueda sentir su agradable aroma, utilizando el sentido del olfato. Podrá reconocer olores, si es agradable o desagradable.	Audición y Lenguaje	Niega con la cabeza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas, y/o especies de la región con diferentes aromas (manzanilla, menta, canela, laurel, orégano, etc.).</li> <li>Frascos de plástico</li> </ul>
	MARTES / /	Mostramos la caja sensorial a niñas y niños luego empiezan a explorar con interés y empiezan a descubrir los objetos, utilizando el sentido del tacto de sus manitos e irán reconociendo diferentes texturas (Suave-liso-rugoso-áspero)	Audición y Lenguaje	Endiente una orden sencilla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una caja con diferentes objetos que permitan explorar texturas y formas.</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Colocamos los bloques lógicos en desorden y vamos ordenando de acuerdo al nombre y el color que le corresponde a cada figura, colocamos a la vista de todas las niñas y los niños.	Motricidad Fina	Busca objetos escondidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bolsa de sorpresas los bloques lógicos.</li> <li>Figuras geométricas</li> </ul>
	JUEVES / /	Realizamos líneas y gráficos con tiza o cinta de las figuras geométricas en el patio o sala para que junto a las niñas y los niños gateemos.	Motricidad gruesa	Gatea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiza</li> <li>Cinta</li> </ul>
	VIERNES / /	Organizamos grupos de niñas y niños para que a través del sentido del olfato puedan diferenciar los olores agradables y desagradables de las plantas medicinales.	Personal y social	Pide un juguete u objeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas, y/o especies de la región con diferentes aromas (manzanilla, menta, canela, laurel, orégano, etc.).</li> <li>Frascos de plástico</li> </ul>

## EL MUNDO DE LOS OLORES

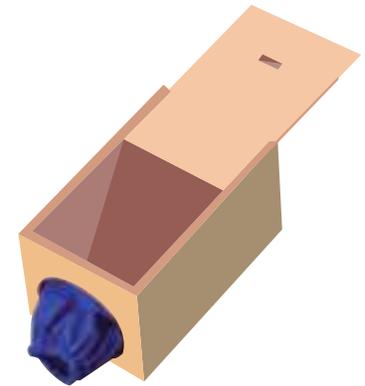
- Se debe proporcionar a las niñas y niños plantas o, especias de manera segura para su manipulación, evitando que les cause alguna molestia al realizar la experimentación con su naricita.
- Se les debe proporcionar el tiempo necesario para su experimentación.
- Se puede variar el ejercicio poniendo frascos de colores y frascos iguales para que se diviertan y disfrutamos del ejercicio.
- Se deben realizar variaciones dependiendo las edades que tienen como darles frascos de colores para que puedan clasificar los olores agradables y desagradables

## DESCUBRIMOS OBJETOS

- Se debe proporcionar una caja donde existan objetos seguros de manipular
- Debe contener variedad de objetos que permita reconocer formas tamaños y texturas
- Permitir que mencionen lo que acaban de descubrir explorando antes de sacar de la caja para mantener el interés de la actividad hasta el último participante.
- Se recomienda poner mayor número de objetos que el número de niñas y niños.

### Evaluación

- ¿Cómo reconocen a través de su sentido del olfato los diferentes aromas? ¿Cómo describen los olores que sintieron?
- ¿Cómo las niñas y niños participan en las actividades programadas o las actividades espontáneas?
- ¿Cómo reconocen los frascos según su aroma?
- ¿Cómo sienten y reconocen los diferentes objetos tomando en cuenta sus características?
- ¿Cómo puede comunicar al grupo su descubrimiento en la caja?



## BOLSA DE SORPRESAS BLOQUE LÓGICOS.

- Sacamos de la bolsa de sorpresas los bloques lógicos, y vamos dando el nombre y el color que le corresponde a cada figura, colocamos a la vista de todas las niñas y los niños, variamos haciendo una seriación: un círculo, un cuadrado, un triángulo que sigue....
- Otras actividades: Organizamos las figuras por colores, buscamos su par, construimos diferentes diseños, (casa, auto, muñeco, etc.) solicitamos al compañero que está a la derecha y al de la izquierda que coloque una figura geométrica lejos de las demás, damos pasos para ver la distancia que hay.
- Preguntamos: ¿Cuántos pasos diste? ¿Qué figura está cerca?, Cuál está lejos?, en una fila colocamos las figuras y volvemos a preguntar: ¿Delante del cuadro qué figura está, Detrás cuál?, al medio qué figura se encuentra?, etc.



## PLANIFICACIÓN SEMANAL

### Objetivo

Sala: Aula

Promover el desarrollo de capacidades sensorias motrices, cognitivas, afectivas y espirituales, en estrecho vínculo con su contexto familiar y comunitario a través de una adecuada orientación en la salud integral, procesos de socialización y transmisión cultural.

Contribuir a la formación integral de espacios familiares, comunitarios e institucionales con equidad y justicia social donde se generen experiencias de interrelación y crianza afectiva, en el marco del ejercicio y respeto de los derechos y la convivencia armónica con la naturaleza.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>JUGANDO CON LOS ANIMALES</b>	LUNES / /	En el espacio de circulo de encuentro se muestra y entrega tarjetas u objetos de animales a las niñas y niños. Se socializa con las niñas y los niños las voces de los animales escuchando una ronda para que luego imiten para ejercitar movimientos bucales para mejorar su pronunciación. Se realiza movimientos comunes de los animales de acuerdo a la música o sonidos realizado.	Personal y Social	Comparte juegos con otros niños.	• Tarjetas y/o objetos de animales
	MARTES / /	A partir de los sonidos realizar una clasificación de los animales imitando sus voces e irán clasificando tomando en cuenta el lugar donde viven, como se movilizan y características de los animales. Para esto se utilizará tarjetas y/o objetos de animales.	Audición y Lenguaje	Conoce para que sirve cinco objetos.	• Cuadro de clasificación • Tarjetas y/o objetos de animales
	MIÉRCOLES / /	Elaboración de máscaras de animales por las niñas, niños, con materiales reciclables (dibujan, cortan y decoran sus máscaras). Las niñas y los niños presentan las características de los animales; de qué se alimentan, dónde viven y cómo se desplazan, etc.	Motricidad Fina	Corta papel con las tijeras	• Cartones, cartulinas, • Isocola • Tijeras • Retazos de tela • lana
	JUEVES / /	Se trae una caja con láminas y/o tarjetas de animales para que las niñas y los niños busquen sus pares. Luego mencionen sus nombres de los animales.	Audición y Lenguaje	Describe bien el dibujo	• Tarjetas de imágenes de animales
	VIERNES / /	Se forman grupos y cada grupo eligen uno de los animales mencionados u otro para que en un papelógrafo dibujen o representen con diversos materiales (colores, témperas, periódicos, retazos de tela, goma, tijeras, lana, etc.) sus características.	Personal y social	Comparte juegos con otros niños.	• Tarjetas de imágenes de animales • Pliegos de papel. • Cartulinas • Isocola • Hojas de colores • Retazos de tela • Tijeras, lana

## PLANIFICACIÓN SEMANAL

Sala: Cuna

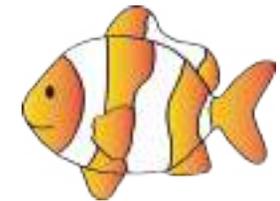
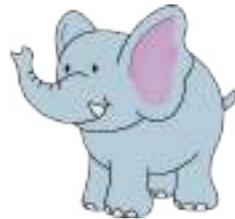
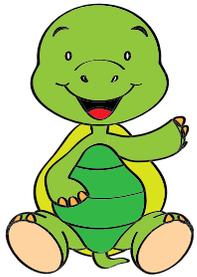
### Objetivo

Fortalecemos la recuperación y valoración crítica y analítica de las prácticas culturales de atención, cuidado, protección y socialización de las niñas y los niños en las familias en relación a las naciones y pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales y afro bolivianas, mediante estrategias participativas y dialógicas en temas relacionados al cuidado de la salud, nutrición, educación y protección culturalmente pertinentes, para garantizar la igualdad de oportunidades en su desarrollo integral.

Promovemos el desarrollo de capacidades psicomotrices, socioafectivas, cognitivas, espirituales y lingüísticas de las niñas y los niños, brindando oportunidades de experimentación exploración y participación, fortaleciendo la identidad cultural con actitudes y valores sociocomunitarios, para sentar las bases que le permitan construir su proyecto de vida.

¿Qué?	¿Cuánto tiempo y cuándo?	¿Cómo?	Área	Evaluación	¿Con qué?
<b>JUGANDO CON LOS ANIMALES</b>	LUNES / /	Escuchamos las voces y sonidos de los animales dentro el círculo. Luego las niñas y los niños imitan para ejercitar movimientos bucales y sonidos para mejorar su pronunciación.	Personal y Social	Imita aplausos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas y/o objetos de animales.</li> </ul>
	MARTES / /	En círculo junto a la facilitadora clasificamos los animales a partir de los sonidos.	Audición y Lenguaje	Pronuncia 4 o más sonidos diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro de clasificación</li> <li>Tarjetas y/o objetos de animales</li> </ul>
	MIÉRCOLES / /	Decoramos y pintamos las máscaras de animales por las niñas, niños, con pintura al dedo o pintura comestible.	Motricidad Fina	Agarra un objeto con los dedos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mascaras de animales</li> <li>Cartones</li> <li>Pintura al dedo o comestible.</li> </ul>
	JUEVES / /	De forma sorpresiva presentamos láminas y/o tarjetas de animales pronunciando el nombre y sonido y se va formando pares.	Audición y Lenguaje	Reacciona cuando se le llama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas de imágenes de animales</li> <li>Caja de sorpresa</li> </ul>
	VIERNES / /	En un papelógrafo se pegan los animales conocidos e identificado por las niñas y los niños	Personal y social	Pone atención a la conversación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarjetas de imágenes de animales</li> <li>Pliegos de papel.</li> </ul>

## JUGANDO CON LOS ANIMALES



### “JUGANDO CON LOS ANIMALES” CLASIFICACIÓN

- A partir de los sonidos se empezarán a conocer las casitas de los animales, es decir, donde viven.
- Luego se dialogará con las niñas y niños tomando en cuenta sus experiencias para reconocer como se movilizan los animales caminando, Como ejercicio, mencionamos los nombres de algunos animales y solicitamos que los ubiquen en la clase que les corresponde.
- Cada grupo, eligen uno de los animales mencionados u otro para que en un papelógrafo dibujen o representen con diversos materiales (colores, témperas, periódicos, retazos de tela, goma, tijeras, lana, etc.) sus características.
- Para la descripción les pedimos que dialoguen sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama ese animal?, ¿cómo es? ¿De qué se alimenta?, ¿dónde vive? ¿Qué diferencias tienen unos con otros? planteamos las siguientes preguntas: ¿Por qué debemos cuidar a los animales? ¿cómo podemos protegerlos

- Junto a las niñas y niños encontramos algunas

Diferencias (aves, peces, reptiles) que podemos conocer.

- Como ejercicio, mencionamos los nombres de algunos animales y solicitamos que los ubiquen en la clase que les corresponde. Si es necesario, brindamos apoyo.

-Solicitamos que, por turnos, cada niña y niño salga al frente, imitando al animal que le tocó con gestos y movimientos (sin sonidos), para que los demás adivinen y mencionen el nombre y la clase de animal que es. -De acuerdo a la clasificación se irán formado los grupos. Luego, preguntamos lo siguiente:

¿Les gustó la actividad?, ¿por qué?

¿Les resultó fácil o difícil representar al animal que les tocó?, ¿por qué? ¿Qué otros animales conocen?

¿Cuáles de esos animales viven en su localidad?, ¿de qué se alimentan?, El animal que les tocó representar, ¿es uno de sus favoritos?, ¿por qué?, ¿cuál es su animal favorito?

-Cada grupo, eligen uno de los animales mencionados u otro para que en un papelógrafo dibujen o representen con diversos materiales (colores, témperas, periódicos, retazos de tela, goma, tijeras, lana, etc.) sus características.

-Para la descripción les pedimos que dialoguen sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama ese animal?, ¿cómo es?

¿De qué se alimenta?, ¿dónde vive?

¿Qué característica es la que más resalta en él? planteamos las siguientes preguntas:

¿Por qué debemos cuidar a los animales?, ¿cómo podemos protegerlos?

## ELABORACIÓN DE MASCARAS DE ANIMALES

- Con materiales reciclados elaboramos mascararas de animales más conocidos en la comunidad. Las niñas y los niños dibujan, cortan y decoran sus máscaras del animal que eligieron.
- La facilitadora infantil junto a las niñas y los niños bailan el “Baile de los animales” y presenta las características de los animales; de que se alimentan, donde viven y como se desplazan, etc.
- Para continuar con los sonidos y baile, cada niña y niño junto a la facilitadora realizan movimientos de las partes del cuerpo en un espacio libre.



## 5.2. Elaboración de material didáctico

### a) Material educativo: textura

#### Objetivo

Estimular el sentido del tacto, mediante la presentación de una diversidad de animales u elementos de la naturaleza con diversidad de texturas.

#### Materiales para la elaboración:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 10 superficies de venesta de 20 por 20 centímetros.</li><li>• Restos de tela de peluche</li><li>• Lentejuelas</li><li>• Botones</li><li>• Pinturas acrílicas de colores</li><li>• Pinceles</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Silicona sólida</li><li>• Pistola de silicona</li><li>• Goma eva 8 hojas de diferentes colores</li><li>• Cepillo de cabello para usar como púas de puercoespín</li><li>• Algodón</li><li>• Trozo de corteza de árbol</li></ul> |
|--|--|

#### ¿Cómo se elabora?

Determinar qué animales queremos elaborar, en lo posible, realizaremos la selección de acuerdo al material que tengamos para las texturas.

Procedimiento: Recortamos la goma eva del mismo tamaño de las maderitas; el dibujo del animal se hace sobre la goma eva y la textura se pega en la venesta. Luego hacemos el calado en la goma eva para que cuando se sobreponga a la madera tengamos la textura del animalito.

¿Cómo podemos utilizar este material?

Este material puede ser utilizado para estimular el tacto, enseñar nombres de animales, enseñar texturas suaves, ásperas, etc. También para que el niño o la niña relacionen las formas y una la silueta del animal con la textura que le corresponda. Desde esa perspectiva nos ayuda a trabajar la atención, concentración y memoria de reconocimiento.

### b) Material educativo: coordinación manos pies

#### Objetivo

Trabajar la motricidad gruesa y la coordinación de esquemas en niñas y niños que ya consolidaron la marcha.

#### Materiales para la elaboración:

- 20 hojas de goma eva doble recubierta en 2 colores (10 hojas por color)
- Tijeras
- Molde de manos y pies

### ¿Cómo se elabora?

**Procedimiento:** Realizamos moldes de manos y pies, tanto izquierdos como derechos; todos los izquierdos serán de un color y los derechos de otro.

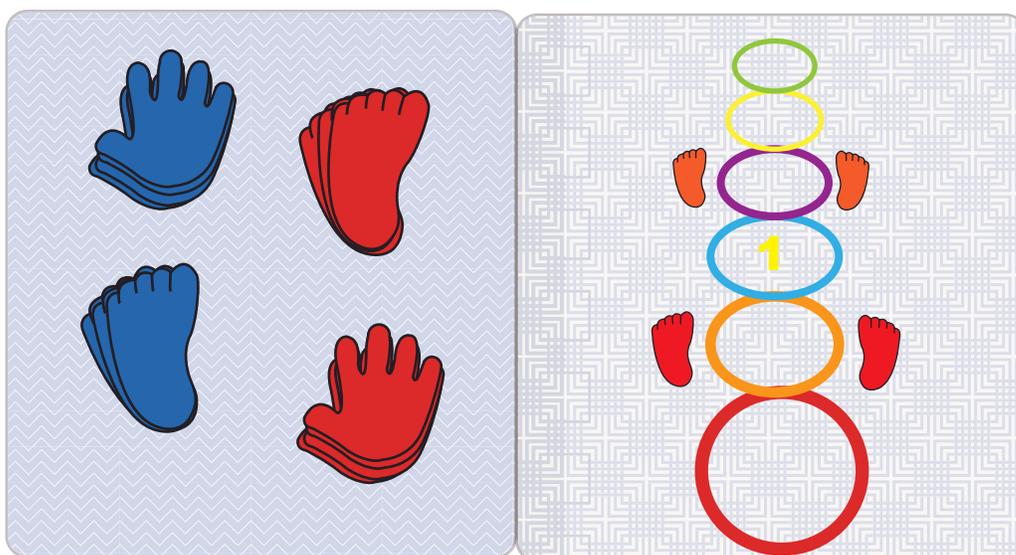
Cortamos: cinco manos derechas y cinco izquierdas. Procedemos de la misma manera con los pies.

### ¿Cómo podemos utilizar este material?

Utilizaremos este material para estimular el área motora gruesa en la marcha, se pueden colocar los pies y las manos combinando de distintas maneras en el piso para que se motive a la alternancia de miembros superiores e inferiores en el gateo, esta combinación de esquemas es muy importante para que estimule la coordinación de funciones cognitivas.

Este material sirve para trabajar también la lateralidad.

También podemos hacer juegos combinando con otras figuras como círculos para trabajar dentro fuera y que el niño y la niña sigan con su cuerpo de acuerdo al diseño que se establezca.



### c) Material educativo: zapatos de cartón

#### Objetivo

Ayudar a los niños a amarrarse los cordones para fomentar la autonomía.

#### Materiales para la elaboración:

- Cartulina dúplex o cartón
- Colores (lápices de colores, marcadores, crayones o témperas, según la disponibilidad)
- Cordones de zapatos
- Tijera

## ¿Cómo se elabora?

**Procedimiento:** En un cartón o cartulina, dibujamos el contorno de un zapato grande, para ambos pies, izquierdo y derecho.

A continuación pintamos los zapatos con el material a elección y el diseño a elección, finalmente realizamos agujeros a cada lado de la lengüeta para poder insertar los cordones, es recomendable entre tres y cuatro por lado.

### ¿Cómo podemos utilizar este material? / Aplicación:

Utilizamos este material para que el niño o la niña aprendan a amarrarse los cordones, primero daremos orientaciones para que inserten el cordón por los agujeros realizados en forma recta o cruzada y luego realizar un rozón.

Estimula en el niño la independencia, ayuda a trabajar la motricidad fina y también ayuda a trabajar la lateralidad.

### d) Material educativo: bote numérico

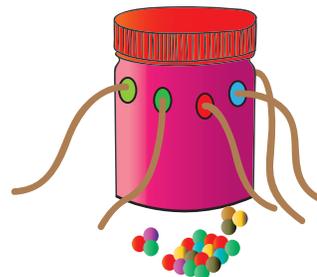
#### Objetivo

Enriquecer y ampliar los conocimientos matemáticos en cuanto al reconocimiento de las grafías y la relación del número con la cantidad.

Mejorar la capacidad de prensión de objetos y pinza fina.

#### Materiales para la elaboración:

- Ovillos de lana (3 colores)
- Goma eva (una lámina en tamaño oficio)
- Un carrete de hilo
- Un bote de plástico mediano con tap
- Marcador
- Pistola de silicona
- Bombillas delgadas de diferentes colores (mínimo 10)



## ¿Cómo se elabora?

**Procedimiento:** Con la pistola de silicona pegaremos la lana alrededor del bote (de manera envolvente) más o menos las  $\frac{3}{4}$  partes.

Luego realizaremos 10 trenzas de lana, el largo de las trenzas dependerá del tamaño del bote; al finalizar la trenza envolveremos uno de los extremos con hilo, creando una punta de aproximadamente 1 cm (como la terminación de los cordones de zapatos). Pegaremos una parte de las trenzas (unos 4 cm) en la parte donde aún no se forró el bote, calculando una distancia prudente entre las trenzas para que puedan entrar las 10; continuaremos envolviendo la lana al rededor del bote, sobre las trenzas hasta llegar la final, las trenzas deben quedar sueltas, colgando del bote.

Cortaremos 10 círculos de goma eva relativamente pequeños, calculando que deben ir pegados uno debajo de cada trenza, en cada círculo se debe escribir con marcador un número (del 1 al 10). Finalmente cortaremos las bombillas de aproximadamente  $\frac{1}{2}$  centímetro de largo y las pondremos dentro del frasco y cerraremos la tapa (para guardar).

### ¿Cómo podemos utilizar este material?

Este material puede ser utilizado por niños de tres años adelante, que ya logren identificar la grafía del número (reconocen el número), podemos trabajar en grupos de hasta 3 niños/as.

Vaciamos las bombillas en la tapa del frasco e indicamos a los niños que deben elegir una de las trenzas y fijarse el número que indica.

Luego se les pediremos que, utilizando sus pinzas (dedo índice y pulgar), vayan colocando (ensartando) las bobillas a través de la trenza en la cantidad que indique el número (número 5, cinco bombillas).

Incentivaremos a los niños y niñas a que trabajen con todos los números.

Cuando cada uno termina de ensartar las bombillas en el número que le corresponde, su compañero o compañera “revisará” o comprobará que esté correcto.

### e) Material educativo: libros sensoriales

#### Objetivo

Apoyar la estimulación sensorial.

Los libros sensoriales son un recurso interactivo de apoyo muy dinámico para los niños y las niñas, permite la estimulación sensorial, son prácticos para su manipulación, son autoadheribles y muy coloridos, se pueden añadir otros materiales con texturas, sonidos y olores. Las temáticas son tan variadas como la necesidad o creatividad lo permitan.

### ¿Por qué se llama libro sensorial?

Este tipo de libro es denominado sensorial, porque estimula los cinco sentidos:

- La vista: al ser de varios colores y tamaños que forman figuras, objetos, animales, personas, etc., la vista se estimula comparando con experiencias previas, con las que pueda desarrollar ese momento, por ejemplo, en la binaria de las partes de la cara, pueden observarse frente a un espejo, entre los compañeros y compañeras, de esta manera están trabajando con uno mismo, con el otro y de manera concreta.
- El oído: depende del creador del libro sensorial para estimular este sentido, se pueden incluir dentro los objetos sonidos, como por ejemplo papeles de caramelos para las alas de una mariposa, pequeños cascabeles u otros. El oído puede ser estimulado tocando el objeto que ya tiene textura o también haciendo el sonido junto a los mismos niños y niñas.
- El olfato: éste sentido puede ser estimulado colocando dentro de los objetos, pedazos de canela, laurel, cascara de naranja, u otros, dependiendo de los contenidos que esté trabajando en la binaria.

- El gusto: éste sentido puede trabajarse complementando el uso del libro, por ejemplo, si observan, tocan y huelen limones, luego con los niños y las niñas pueden saborear limones.
- El tacto: en el libro sensorial puede utilizarse la textura que se necesite o desee, por ejemplo se puede combinar lija y algodón, botones e hilos, telas suaves y gruesas, el uso de las mismas dependerá de la necesidad y creatividad.

### Materiales para la elaboración:

- Tela (franela, pañolenci, fieltro y otros materiales con textura



Paso 1: Doblar por la mitad a lo largo y alto

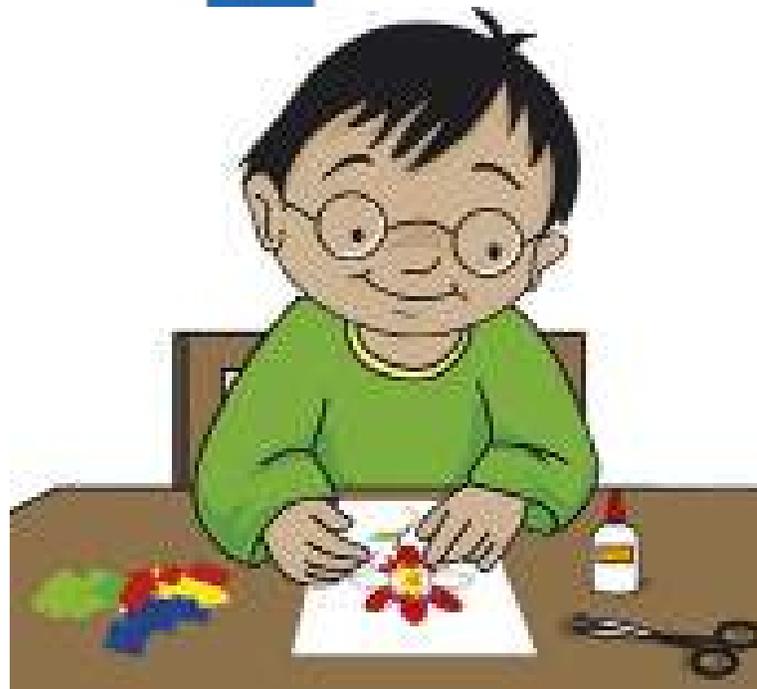
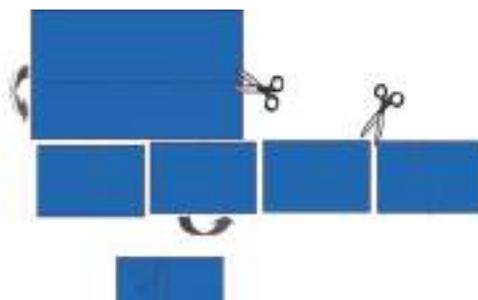
Paso 2: Dobla por la mitad cada pedazo y corta

Paso 3: Ahora que tienes cuatro pedazos iguales, dobla cada uno por la mitad y coloca uno encima de otro y únelos por el centro.

Paso 4: Costura las cuatro partes por el centro

### ¿Cómo utilizamos un libro sensorial de pañolenci o fieltro?

Se sugiere utilizarlo como un libro de lectura autónoma o bien puede la o el docente dirigir la lectura, recuerda siempre que el libro es de lectura y práctica.



### La tapa frontal



Invita las niñas y niños a observar la tapa, pueden comentar sobre ella y tocarla percibiendo sus texturas, formas y colores.

### Las binarias



Puedes comentar cada página y promover que las niñas y niños comenten sobre el color, la textura y la forma; puedes preguntarles ¿dónde han visto eso?, ¿qué partes tiene?, ¿por qué es importante realizarlo?, etc.

### La tapa posterior



Una vez que las niñas y niños adquieren práctica a través del tiempo y tu apoyo, puedes promover el uso autónomo.

Una vez concluida la lectura cerramos el libro y lo guardamos en el estante, haciendo recuerdo a las niñas y niños la importancia de cuidar y de tener el material ordenado.

Observa el siguiente ejemplo:



Es importante tomar en cuenta que la combinación de materiales hará el libro sensorial más atractivo y permitirá al niño y a la niña conocer y sorprenderse. Las temáticas deberán seleccionarse de acuerdo a la edad, la necesidad.



# FICHAS Y ANEXOS

## PLAN DE ACCIÓN TRANSICIONES EDUCATIVAS

ACTIVIDAD	FECHAS SUGERIDAS	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad de bienvenida.	Inicio de actividades.  Junio- Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las facilitadoras, facilitadores, de centros infantiles, planificarán actividades de bienvenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cd de rondas. Convenio de responsabilidades.</li> <li>Texto de habilidades sociales y Aprendizajes comunitarios.</li> <li>Grabadora.</li> <li>Material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad.</li> </ul>
Visita de la hermana y del hermano mayor.	Febrero a Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se articula entre las facilitadoras, facilitadores infantiles, maestras, maestros del nivel inicial planifican actividades de convivencia entre niñas y niños durante el año.</li> <li>Visitan las aulas de inicial para conocer a la “hermana y hermano mayor” quienes leerán un cuento a los más pequeños u otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documento con sugerencias de actividades.</li> <li>Libros de Cuentos</li> <li>La alfombra de lectura.</li> <li>Calculadora.</li> <li>Dóminos de frutas.</li> <li>Alfombras del cuerpo humano.</li> <li>Material didáctico para el desarrollo de la psicomotricidad.</li> </ul>
La alegría de leer en familia	Abril a Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las niñas y los niños llevan a casa las cartillas educativas como: Mi Identidad, Derechos, Jugando en familia, para realizar actividades en familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartilla “Aprendemos cantando”.</li> <li>Cd de rondas infantiles.</li> <li>Cartilla “Mi identidad”.</li> <li>Jugando en familia.</li> <li>Cuentos.</li> </ul>
Construcción de mi primer libro en familia	Mayo  Julio a Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las facilitadoras, facilitadores, infantiles, trabajarán con las familias la construcción de los libros (“librotos”) que deben ser construidos en familia, estos pueden ser libros de cuentos, poesías u otro tipo de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material del contexto en desuso que puede ser reutilizado o reciclado como hojas, calendarios, cartones, etc.</li> </ul>
Convivencia Familiar		<ul style="list-style-type: none"> <li>Son espacios de integración familiar que se desarrolla en comunidad, con actividades recreativas en campo abierto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Balones</li> <li>Material deportivo</li> <li>Material para psicomotricidad.</li> </ul>
Aula abierta para la familia	Noviembre (al finalizar la gestión).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un integrante de la familia de la niña o niño que participó en la construcción del libro en familia (abuelito/a, tía/ tío, hermana/o mayor), comparte su lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Librotos elaborados en familia.</li> </ul>
Aphtapi Educativo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se realiza un intercambio de estrategias entre las facilitadoras, facilitadores infantiles, maestras, maestros del nivel inicial se intercambia información de los saberes, intereses del grupo, cantidad de niños, etc. de las niñas y niños que estaban durante la gestión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentos para compartir información.</li> <li>Materiales de estrategias educativas.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

## PROPUESTA ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA “ESPACIOS FELICES”

### Objetivo general

Los postulantes deben elaborar un objetivo.

### I. Diagnóstico: Organización pedagógica

#### Dimensiones de la organización pedagógica:

En este espacio se recomienda describir la situación actual de la sala o espacio en las cuatro dimensiones y debe adjuntar un mapa dibujado de la organización de sus muebles, mesas, cuadros, ubicación de su material de higiene personal o fotos.

1. Dimensión Física:
2. Dimensión Temporal:
3. Dimensión Funcional:
4. Dimensión Relacional:

### II. Propuesta de Proyecto

En este espacio se debe describir proyectándose con aquello que se quiere lograr con la organización pedagógica en las cuatro dimensiones.

DIMENSIONES	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	TIEMPO		MATERIALES
			INICIO	FINAL	
Físico					
Temporal					
Funcional					
Relacional					

# HOJA DE VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE LOS “ESPACIOS FELICES”

1.- Nombre de la valoradora/or:.....Fecha.....

**Datos Informativo:**

a.- Nombre del Centro Infantil:.....b.- Número de niñas y niños efectivos

Mujeres (\_\_\_\_\_) Varones (\_\_\_\_\_)

2.- Se verifica el cumplimiento adecuado de los siguientes criterios para espacios felices, según dimensión:

**A.- Física:**

- Ambientes atractivos y seguros Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Ventilación Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Iluminación Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Orden Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Limpieza Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Cuadros didácticos según avance curricular Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Materiales visuales básico (control de asistencia, organizador de Libros, convenios de responsabilidades) Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Organizador lúdico con material educativo ordenado Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**B.- Funcional:**

- Material educativo que fortalezca habilidades lingüísticas (cuentos, laminas, tarjetas de palabras, domino de silabas, rondas infantiles y otros) Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Material educativo que fortalezca habilidades del pensamiento lógico (bloques lógicos, tarjetas numerales, secuencia y otros) Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Material educativo que fortalezca habilidades motrices (espacios de psicomotricidad, ensarte, cubo de acciones y otros) Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Material educativo que fortalezca habilidades sociales (cubos de sentimientos, convenios de responsabilidad y otros) Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Buen uso y distribución de espacios y materiales educativos:

**C.- Temporal:**

- Existen tiempos organizados para actividades de aprendizaje Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Tiempo de lectura Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Tiempo de merienda saludable Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Tiempo de psicomotricidad Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Tiempo para el trabajo individual Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Otro:.....

**D.- Relacional:**

- Existe buena relación social entre facilitador/a y niñas/os. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Existe cuidado para la buena relación entre niño/a y niño/a. Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Existe una buena comunicación de las facilitadoras/es con las madres, padres y/o tutoras/es Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
- Los padres participan en los espacios de reflexión familiar Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**Recomendaciones:**

.....  
.....

## FORMULARIO DEL BUEN TRATO

El Servicio Departamental de Gestión social a través de la Unidad de atención a niñas y niños de 0 a 5 años y el Gobierno Municipal de Cochabamba a través del Departamento de la Primera Infancia enfocada en la promoción del ejercicio pleno de los derechos de la niñez, para la atención integral a niñas y niños de 0 a 5 años.

En este sentido, el Buen trato como un derecho de la niñez, requiere de la familia un compromiso de una convivencia pacífica y armónica que permita la participación activa en todas las actividades que se desarrolla en los Centros Infantiles.

Como las madres, padres de familia son parte fundamental en el proceso de educación de sus hijas e hijos deben promover y practicar el buen trato, la comunicación, asertiva y buenas relaciones, basadas en valores como el amor, el respeto, la tolerancia, etc. entre otros

Así como en nuestras normativas lo señala:

Ley N° 070, Ley “Avelino Siñani-Elizardo Perez” de 20 de diciembre de 2010 en su artículo 3 numeral 12 determina que la educación es promotora de la convivencia pacífica, contribuye a erradicar toda la forma de violencia en el ámbito educativo, para el desarrollo de una sociedad sustentada en la cultura de Paz de buen trato y el respeto a los derechos humanos personales y colectivos de las personas y de los pueblos Párrafo 1. Menciona: La niña, niño y adolescente tienen derecho al buen trato que comprende la crianza y educación no violenta basada en el respeto recíproco y solidaridad.

El código niño, niño y adolescente en su artículo 146 párrafo 11. Menciona: el ejercicio de la autoridad de la madre, padre o tutor/a, familiares, facilitadoras, debe emplear métodos no violentos de la crianza, formación, educación y corrección.

Se prohíbe cualquier tipo de castigo físico, violento o humillante.

En este sentido yo Sr. ....con C.I .....  
Padres de familia de la niña o niño .....me comprometo a brindar un buen trato a mi hija o hijo, al personal del centro infantil y a los demás madres y padres de familia

.....  
**Firma**

.....  
**Aclaración de firma y C.I**

**Madre, padre o tutores de la niña o niño**

La Paz,.....de.....de 2017

**Reunión de trabajo: Día:** 7 de julio

**Participantes:**

Maria Flores, Rosmery Quispe, Delia López

**Orden del día:**

1. Decidir sobre el día de la familia (15 de mayo)
2. Platicar sobre Rodrigo de la Sala de Rosmery.

**Avisos:**

Capacitación en julio

**Acuerdos:**

1.- Sobre Día de la Familia se decidió que se va a realizar el 15 de mayo a las 6 de la tarde una reunión de organización para realizar una actividad para que puedan asistir las familias, Maria va hacer una propuesta a ellos.

2. Sobre el niño Samuel se propuso que vamos a estar más atentos todos para que no muerda a sus compañeros, pero que debemos marcarle con claridad y sin risas que no lo debe de hacer, haciendo énfasis en acciones positivas como acariciar y abrazar y dar besos, también si vuelve a ocurrir, debemos de decirle a la mamá del niño que mordió y no esperar que se entere ella en casa.

**Avisos:**

Se avisó que va haber capacitación de estimulación temprana en enero y se decidió que va ir Delia, y ella nos pasa después los apuntes.

## APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Existen diversas formas para evaluar a los niños y niñas acerca de su desarrollo, puedes retomar cualquier instrumento de lista de cotejo, sin embargo, lo que nosotros te sugerimos que es que observes a los niños y niñas en su ambiente natural del centro infantil. Para hacer tu observación te planteamos los siguientes aspectos que te ayudarán a centrar tu atención:

Área de Desarrollo Personal y Social	Área de Lenguaje y Comunicación	Área de Razonamiento matemático
¿Se muestra sensible a los sentimientos de los demás?	Habla de sus sentimientos y emociones?	¿Utiliza dos conjuntos para hacer correspondencia uno a uno?
¿Acepta las diferencias?	¿Escucha a sus compañeros?	¿Clasifica objetos?
¿Identifica a alguno de sus compañeros como su amigo?	¿De qué manera obtiene información y como la comparte?	¿Ordena objetos siguiendo una secuencia?
	¿Se interesa por los diversos textos (libros, revistas, periódicos, etc.)?	¿Cuenta objetos?
¿Participa en asambleas?	¿Muestra interés por leer o porque le lean?	¿Describe secuencias de eventos?
¿Reconoce, crea y respeta las reglas del salón?	¿Utiliza elementos gráficos para comunicarse?	¿Compara objetos y describe si es más grande que, más chico que, más pesado, etc.?
	¿Describe objetos, eventos o ilustraciones?	¿Anticipa, recuerda o describe secuencias de eventos?
Área de exploración y conocimiento del Mundo	Área de Expresión Artística	Área del Movimiento
	¿Se expresa por medio del cuerpo	¿Se mueve con objetos?
¿Explora los objetos con sus sentidos (su color, peso, textura, olor, sonido, etc.)?	¿Representa diversos roles?	¿Realiza movimientos sin desplazarse?
Participa en el cuidado de plantas y animales?	¿Representa objetos o acciones por medio del dibujo?	¿Cómo avanzan sus habilidades de brincar, saltar, correr?
¿Participa en la limpieza de la estancia?	¿Utiliza diversos colores?	¿Participa de actividades físicas en el patio?
¿Genera hipótesis?	Cómo evoluciona el uso del espacio en la hoja de sus dibujos?	¿Sabe esperar su turno en juegos organizados?
¿Identifica algunas características de su cultura y su comunidad?	¿Participa de los cantos?, ¿Se aprende las letras?	¿Puede cumplir con las reglas del juego deportivo de la semana?
	¿Sigue melodías?, ¿Puede entonarlas solo?	¿Cómo avanza en ejercicios de coordinación motriz?
	¿Atiende los ritmos?, ¿Hace sonar algún instrumento siguiendo el ritmo?	¿Interpreta instrucciones de movimiento?
	¿Trata de seguir el ritmo de la música?	¿Atiende sus necesidades básicas?
	¿Participa activamente con expresión mímica en los juegos?	

## PLANIFICACIÓN

La planeación nos permite organizar las actividades y prevé los materiales que se necesitan, no es necesario que todas las actividades de la rutina se tengan que planear por escrito, ya que algunas, sobre todo las de cuidado diario son acciones que se repiten y se refuerzan durante todo momento.

Te proponemos que sólo planees cuatro tipos de actividades, la asamblea, lectura de cuentos, juegos en equipos y juego colectivo. A continuación, te presentamos un ejemplo:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Círculo			Hablar sobre las mascotas, ya que uno de las niñas, niños del grupo nos platicó que le regalaron un gato y el grupo se ha mostrado muy interesado en el tema		Acordar las comisiones para la siguiente semana
Lectura en voz alta	Leer uno de los libros contruidos por la familia	Leer los cuentos.	Leer el libro “Cosas que me gustan”.	Leer el libro “Los animales de la casa”, para apoyar el tema de las mascotas.	Leer del periódico, la cartelera para niñas, niños.
Juego en equipos	Equipo 1: Jugar dominó de figuras.  Equipo 2: Armar rompecabezas.	Equipo 1: Armar rompecabezas  Equipo 2: Jugar dominó de figuras.	Equipo 1 : Vestir a las y los muñecos.  Equipo 2: torres con los bloques	Equipo 1: Armar torres con los bloques.  Equipo 2: a las y los muñecos.	Equipo 1: Armar torres con los bloques.  Equipo 2: a las y los muñecos.
Juego colectivo	Jugar a la rueda, rueda de San Miguel.	Caminar en el patio imitando a diferentes animales.	Jugar algato y ratón	Armar un circuito para que las niñas y niños lo recorran ( Pasar brincando por el aro, pasar por un túnel, caminar sobre una línea, saltar sobre con la cuerda	Movernos con música.

## EXPEDIENTES

Te proponemos que organices los expedientes en tres grandes rubros

Niñas y niños	Personal	Expedientes Generales
<p>1. Ficha de identificación de la niña y niño. Con datos para localizar a los familiares. Ver anexo</p> <p>2. Copia de acta de nacimiento.</p> <p>3. Copia de cartilla de vacunación.</p> <p>4. Firma de acuerdo del reglamento interno. Ver anexo de reglamento interno.</p>	<p>1. Datos generales por trabajador: nombre, edad, escolaridad, otros cursos relacionados a la atención de las niñas y niños.</p> <p>2. Lista de personal de la estancia.</p> <p>3. Experiencia. Copias de papeles que acrediten su experiencia o cursos que han tomado.</p>	<p>1. Planes de trabajo Coloca el proyecto general y los planes de trabajo anual o mensual.</p> <p>2. Supervisión Coloca los informes de supervisión externa e informes de evaluación.</p> <p>3. Historia del Centro. Es importante sistematizar los cambios que se van dando en el Centro, desde que inicia y se desarrolla, lo ideal sería colocar fotos, escritos, algún trabajo infantil, testimonios de padres de familia, notas de acciones o eventos, etc.</p> <p>4. Lista de inscritos Se debe de contar con una lista de niñas y niños inscritos organizados por sala, edad y sexo.</p> <p>5. Inventario Tener una lista de los muebles, aparatos y equipo grande con el que cuenta el Centro Infantil.</p> <p>6. Recursos monetarios Registro de entradas y salidas de recursos.</p>

## REGLAMENTOS INTERNOS

Te proponemos el siguiente reglamento interno, adécualo a las características del servicio que ofreces.

### Aspectos generales

El presente reglamento interno establece los criterios y líneas de comportamiento, así como reglas mínimas para el buen funcionamiento del Centro Infantil, cualquier situación no planteada en este reglamento, se actuará usando el criterio del “Interés Superior del niño” como lo establece la convención de los derechos de la niñez.

Los adultos que laboran en el Centro Infantil y madres y padres de familia que hacen uso del servicio se comprometen a relacionarse con las niñas y niños de manera cálida, sin discriminación y promoviendo su participación.

Se promueve un trato amable, cordial y cooperativo entre los adultos en el Centro Infantil.

### Entrada y salida

1. El Centro Infantil tiene un horario de 7:30 a 16 horas, y las niñas y niños asisten en el horario que previamente acordaron.

Su horario de entrada: \_\_\_\_\_ Su horario de salida: \_\_\_\_\_

A partir de su hora de entrada y de salida, la Estancia Infantil ofrece una tolerancia de 30 min. Para que entreguen o recojan a las niñas y niños.

Al recibir y entregar a las niñas y los niños es necesario firmar la entrada y la salida, permitiendo un mejor control, de su asistencia.

Solo podrá entregarse a las niñas y niños a las personas que aparecen autorizadas en su expediente. En casos excepcionales los padres de familia podrán hablar para avisar que otra persona lo va a recoger, dando el nombre completo de la persona y esta deberá de presentar su carnet de identidad.

Las niñas y los niños no serán entregados a ninguna persona que esté bajo el influjo de bebidas embriagantes, drogas, enervantes o cualquier otra sustancia tóxica que altere su estado de conciencia.

En el caso de que no se recoja a la niña o niño en el horario en que permanece abierta el centro infantil, se tratará de localizar a los padres o familiares y en caso de no localizar a nadie se procederá a entregar a la niña o niño a las autoridades correspondientes.

Es importante que los niños y las niñas no porten o introduzcan objetos de valor (alhajas, juguetes, dinero). De lo contrario la Estancia Infantil no se podrá hacer responsable de este tipo de objetos.

En lo general, los niños y niñas deberán de asistir a la estancia, debidamente aseados, bien peinados, uñas cortas, dientes cepillados y zapatos boleados. En caso de no ser así se les proporcionara en la entrada el material de aseo necesario para que los papás puedan asear a sus hijos antes de ingresar a la estancia.

## Asistencia

Las niñas y niños beberán de asistir regularmente a la estancia, para conservar su permanencia.

En caso de que vaya a faltar por enfermedad o situación familiar es importante avisar al Centro Infantil.

## Materiales

Al ingresar se entregará una lista de materiales escolares y de uso personal, que deberá entregarse en el transcurso del primer mes.

Los materiales de uso escolar, como colores, papeles, semillas, etc., serán de uso común por lo que no es necesario marcarlo.

El material de uso personal (cepillo de dientes, vaso, toallas húmedas, etc.) deberá de venir marcadas y se pedirá su reemplazo una vez que se acabe.

## Ropa de la niña, niño

Es importante que las niñas y niños asistan al centro vestidos con ropa cómoda que les permita realizar todas las actividades libremente.

Toda la ropa deberá estar debidamente marcada con el nombre de la niña o niño. Es importante que cada niña y niño, tengan una bata de uso personal, que proteja su ropa cuando se realizan actividades de exploración o pintura.

## Alimentos

Las niñas y niños de la estancia tendrán tres alimentos nutritivos diariamente de acuerdo a las características del servicio.

En caso de que envíe alimento a su hija o hijo, este deberá ser nutritivo y balanceado, no se aceptara comida chatarra, como; pastelitos, frituras o dulces.

## De las madres y padres de familia

La comunicación entre la familia y la escuela es muy importante, por lo que se les pide a los papás y mamás, asistan puntualmente a las juntas que se convoquen.

Es importante que los papás y mamás participen en los distintos talleres y conferencias que programa la estancia, ya que les permite involucrarse y conocer mejor el desarrollo de su hija/hijo.

Para favorecer la comunicación entre la familia y la estancia, se cuenta con una libreta viajera que permitirá estar mejor enterados de que está ocurriendo en casa y en Centro Infantil con la niña o el niño.

Durante la entrada y salida de las niñas y niños, es difícil poder atender a las necesidades de las mamás y papás, por lo que se recomienda escribir el cuaderno interactivo todas las inquietudes que tengan al respecto de sus hijos/hijas, para que posteriormente tengan una respuesta por parte de la facilitadora o si es necesario se concierte una cita.

## Cuota

La falta de pago de dos mensualidades podrá considerarse como motivo de baja.

En caso de que la niña o niño se encuentre inscrito en el programa del Centro Infantes el pago que realizaran los padres se ajustará al apoyo del SEDEGES y el Municipio.

El pago que los papás realizan al centro es para cubrir verduras frescas u otros que no se revisan del SEDEGES o Municipio.

## Atención a la salud

En caso de algún accidente o malestar de las niñas, niños durante el tiempo que se encuentre en el Centros Infantil se trasladará a la niña o niño a los centros de salud que corresponda.

En el caso de que alguna niña o niño requiera tomar medicamento durante el horario de clases deberá de ser administrado por los familiares, y en el caso de que no se pueda, deberá entregarse la receta médica con una autorización firmada por los padres de familia para que se le suministre el medicamento.

En caso de enfermedades infecto-contagiosas (varicela, sarampión, paperas, hepatitis, etc.), las niñas y niños podrán ingresar al Centro Infantil, por su salud y seguridad y la de todas las niñas y niños en el Centro Infantil.

Atención casos especiales Se atenderán casos especiales, cuando una situación que afecte directamente a la estancia se esté presentando frecuentemente, como:

En el caso de que los papás no cumplan con el pago mensual, se revisará la situación y se evaluará si a cambio del pago del mes los papás pueden realizar algún servicio que beneficie al Centro Infantil, como apoyar pintando, lavando los materiales, etc.

Más de 5 faltas consecutivas sin previo aviso, se podrán dar de baja a la niña o niños, ya que se considera que no requieren del servicio y se le puede abrir la oportunidad a otra familia que si lo desee.

En el caso de que se detecte evidencia de golpes o maltrato físico de niñas o de los niños, se indagará la causa y en conjunto con los familiares se buscarán alternativas para proteger la integridad física y emocional de la niña o niño, y si la situación lo amerita se canalizará con las autoridades correspondientes (Médico, Psicólogo, Trabajador Social o Jurídico).

## ATENTAMENTE

La Responsable

Nombre del Niño(a): ..... Sala: .....

Nombre de la madre, padre o tutor: ..... Fecha:.....

**CALIDAD DEL SERVICIO**

En calidad del servicio se tiene que revisar por lo menos cinco aspectos:

1. Espacios y materiales, 2. Actividades, 3. Relaciones entre adulto y niño, 4. Familia y comunidad, 5. Organización del Centro. A continuación, te presentamos una lista de cotejo por cada aspecto:

<b>Espacios y Materiales</b>	Si	No
Los espacios son seguros e higiénicos para las niñas y niños: No presentan cables sueltos, ni sustancias tóxicas a la mano, las ventanas no están rotas, ni presentan peligro para las niñas, niños etc.		
Las salas cuentan con escenarios o áreas de trabajo: Biblioteca, Hogar y Comunidad, Construcción y Juguetes, Exploración y Matemáticas, y Música y Movimiento.		
Los materiales están en buen estado, bien presentados, organizados y clasificados: Tienen etiquetas, tienen recipientes adecuados, y están agrupados de acuerdo a su uso o características.		
Se cuenta con libros interesantes y variados para las niñas, los niños, revistas, porta textos, etc.		
Se cuenta con material para jugar a realizar labores de la vida diaria como hacer de comer, vestirse como algunos miembros de la familia o jugar con algún oficio o profesión		
Se cuenta con materiales para experimentar con objetos o jugar con nociones de matemáticas como trasvasados, básculas, lupas, juegos para clasificar y seriar, etc.		
Se cuenta con bloques para armar de diferentes materiales, juguetes pequeños para interactuar con las construcciones casita de muñecas, etc.		
Se cuenta con instrumentos musicales y material de hule espuma o material para ejercitar los músculos gruesos.		
Se cuenta con materiales que representen la cultura, local, nacional y global. Como por ejemplo: vestidos típicos, material de cocina de la región, cuentos tradicionales, fotografías de diferentes lugares, etc.		

<b>Actividades</b>	Si	No
Las actividades en general son divertidas, entretenidas e interesantes para los niños y niñas.		
Las actividades que se plantean se relacionan con su contexto y sus necesidades de los niños y niñas de la comunidad		
Al inicio del día se realiza un círculo de bienvenida, donde la maestra pregunta sobre lo que hicieron el día anterior y pasa lista, ven el estado del tiempo y la fecha de forma participativa.		
Se realizan asambleas por lo menos una vez a la semana donde se ponen de acuerdo en algunos temas o situaciones de conflictos que existan.		
Existen actividades donde los niños y niñas de forma individual deciden dónde y qué trabajar		
Existen actividades que se trabajan en equipos pequeños algún experimento exploración o presentación de algún tema.		
Durante el día se realizan actividades colectivas de música y movimiento.		
Se realiza lectura de cuentos en voz alta diariamente.		
Se trabajan temas del contexto actual que viven las niñas y niños.		
Se abordan temas relacionadas a su cultura local, nacional y global.		

<b>Relaciones entre adultos y niñas, niños</b>	Si	No
El adulto está atento a sus necesidades y responde a ellas.		
El adulto escucha con atención lo que le dicen las niñas y niños.		
Cuando se dirige con las niñas o niños el adulto usa un tono de voz adecuado (conversacional).		
El adulto expresa cariño y ternura a las niñas y niños		
El adulto se observa contento, alegre y goza su trabajo con las niñas y niños.		
El adulto propicia a que elijan y tomen decisiones con respecto a las actividades y materiales que van a usar.		
El adulto permite que explore, manipulen y experimenten con los materiales.		
El adulto propicia que se involucren y participen en las actividades de vida diaria como en los momentos de alimentación, lavado de manos, arreglo del salón etc.		
El adulto realiza frecuentemente preguntas que los hagan pensar y extender sus trabajos.		
El adulto permite y propicia que jueguen las niñas y niños.		
El adulto pone límites claros y dialogados con las niñas y niños.		
Cuando existen conflictos entre niños, el adulto escucha ambos y propicia a que sean ellos los que den solución al problema.		
Adulto no realiza actos de discriminación con las niñas y niños.		

<b>Familia y Comunidad</b>	Si	No
Se cuenta con formas por escrito para comunicarse con padres de familia como por ejemplo el libro viajero e informes.		
Los padres de familia participan en acciones de limpieza, apoyo o actividades del centro.		
Se llevan a cabo talleres a padres de familia.		
Se realizan visitas a la comunidad.		
Se invita a platicar o realizar una breve actividad con los niños a miembros de la comunidad o familiares.		
Se realizan gestiones para conseguir apoyos en instituciones de salud.		
Se gestionan actividades culturales, deportivas o educativas con instituciones y organizaciones de la comunidad.		
Se participa en redes comunitarias de estancias infantiles o de organizaciones sociales.		

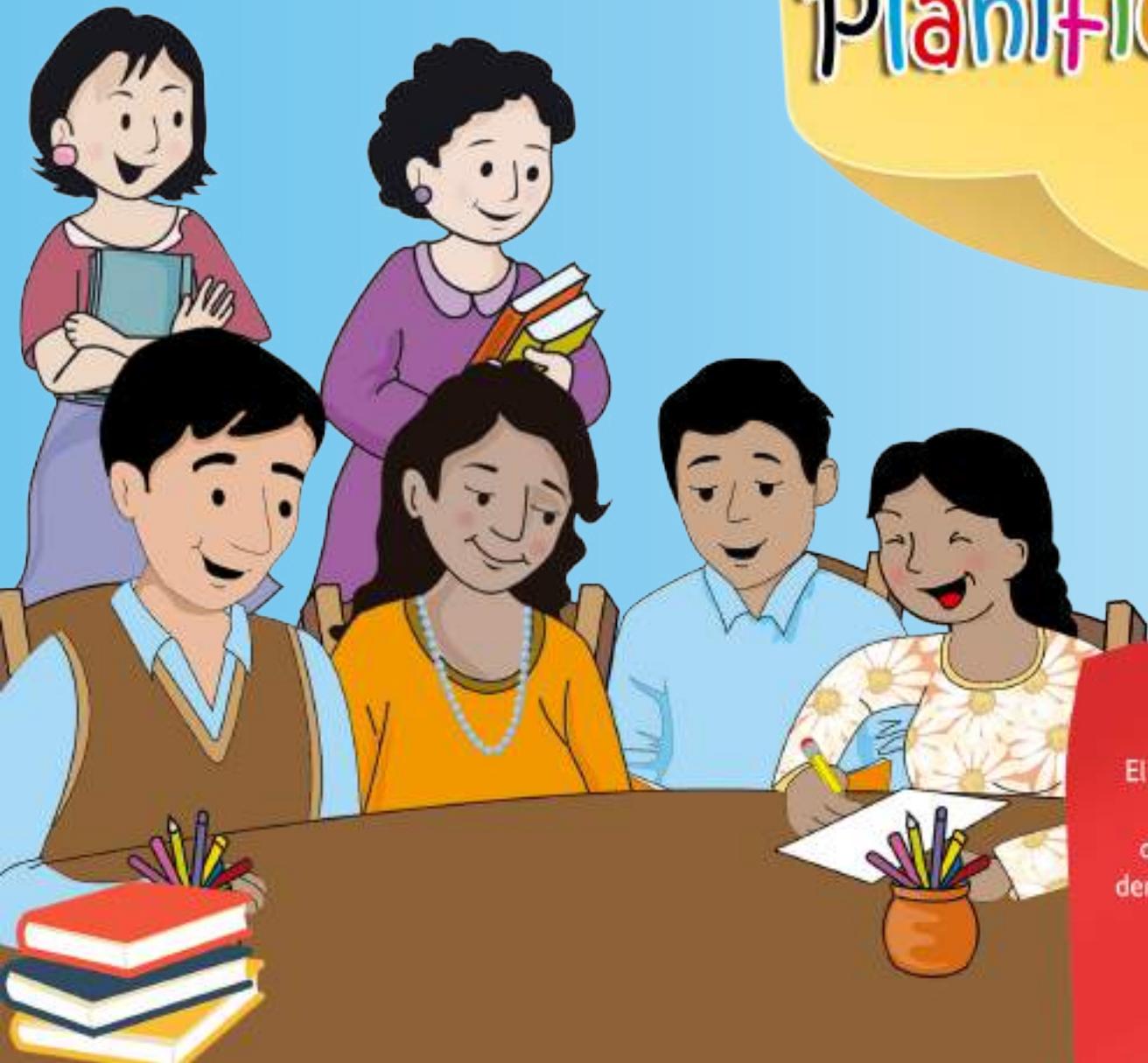
<b>Centro Infantil</b>	Si	No
Se realizan reuniones de equipo periódicamente.		
Se cuenta con expedientes completos de las niñas y niños, personal y de centro		
Se promueve capacitación y formación a miembros del equipo de la Centro Infantil.		
Se cuenta con procedimientos claros para actuar en caso de accidentes o situaciones de emergencia: Se sabe a quién acudir, qué hacer, teléfonos, etc.		
Se lleva registro de las entradas y salidas de los recursos monetarios.		
Se cuentan con mecanismos para comprobar la asistencia e información a padres de familia: Lista de asistencia, bitácora, etc.		

## BIBLIOGRAFÍA

- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2010). Ley Educativa Avelino Siñani – Elizardo Pérez.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Serie Currículo Documento de Trabajo. Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Unidad de Formación Nro. 3 “Estrategias de Desarrollo Curricular Socioproductivo: Compendio de la Estructura Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Unidad de Formación Nro. 4 “Medios de Enseñanza en el Aprendizaje Comunitario: Planificación Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2013). Unidad de Formación Nro. 5 “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2013). Unidad de Formación Nro. 6 “Evaluación Participativa en los Procesos Educativos”. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, Ministerio de Educación; (2012). Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del ámbito de Educación Especial; Documento de trabajo, La Paz – Bolivia.
- Abiega Lola, Chapela Luz María, Guerrero Silvia y Rojas Marcia, (2000), Nezahualpilli, “Una propuesta educativa con participación comunitaria”, Editorial Nezahualpilli, México.
- Abiega Lola, Álvarez Cordero María del Carmen y Rojas Aguilar Marcia, (1998), “De uno y de otro. Integración de elementos de Nezahualpilli y de SEIP al trabajopreescolar comunitario”, Enlace, Comunicación y Capacitación A.C., México.
- Alianza Internacional de SavetheChildren, (1998), “Manual de Capacitación de la Alianza Internacional de Apoyo a la Niñez”, México. Chapela, Luz María, (1990), “Casas de cuidado diario: La planeación del trabajo diario”, Patronato Nacional de Promotores Voluntarios, México.
- Filliozat, Isabelle, (2001), “El mundo emocional del niño, comprender su lenguaje, sus risas y sus penas”, España.
- Fox, Susana, (1999), “Los primeros pasos del bebé”, Oniro, España.

- Garza, María y Romero, María, (1999), “Estancias infantiles comunitarias. Manual para educadoras.” Enlace, Comunicación y Capacitación A.C. y Editorial PAX, México.
- Hernández, Luis, (2007) “Guía para crear una estancia infantil”, Nacional Financiera, México.
- Leal, Araceli. (2007), “Red de Estancias Infantiles: Curso de Capacitación Básica del DIF Nacional”, DIF Nacional/SEDESOL, México.
- Pérez Alarcón Jorge, Abiega Lola, Zarco Margarita y Schugurensky Daniel, (1991), “Nezahualpilli, Educación preescolar comunitaria”, CEE, Nezahualpilli, Rada Barnen, México Post Jacalyn, Hohmann Mary, (2003) “Bebés en Acción: El programa de High Scope para lactantes y maternales”, Trillas, México.
- UNICEF, (2007), “Realización de los derechos del niño en la primera infancia”, Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y Fundación Bernard van Leer.
- Tamariz, Claudia, (1988), “Hagamos una guardería por cooperación”, Árbol Editorial, México.
- Sylvia van Dijk, (2006), “Educación de calidad, un enfoque de derechos”, México.
- UNICEF (2004) Ciudades para la niñez. Los derechos de la infancia, la pobreza y la administración urbana, Colombia, UNICEF Marcera, Alexandra, Carlos Ivan Garcia, Gladys Molano, Lucy Coy y Steve Pedraza ((2010), Guía de ciudad protectora ¡ Que vivan las niñas y los niños! Nosotros protegemos a la primera infancia, ¿y tú?, Bogotá, SavetheChildren.
- Manual de Resiliencia, AECID, cooperación española, La Paz- Bolivia 2018

# Mis Planificaciones



El planificar me permite organizar previamente las actividades que se realizarán durante el día dentro y fuera del aula, provocando de esta forma espacios felices.

# Jugamos de Emociones

Las niñas y niños reciben caritas con diversas emociones: carita feliz, carita triste, carita temerosa y carita molesta.

Deberán formar grupos (de seis personas) buscando la carita semejante, tratando de representar con su propio rostro la emoción que les tocó; no deben hablar, mostrar la carita dada.

Todo debe ser gestual.



Save the Children

Save the Children

Sub Oficina Cochabamba

Av. Oquendo casi esquina Colombia

Edificio Virgen del Carmen #164, piso 2

Casilla de correo: 4317

Teléfonos: (+591 4) 4665332 - 4665333

# Jugamos a la Tink'una

Un grupo de niñas o niños dibuja en el suelo una serie de cuadros que debes de ir saltando al tirar una piedra que cae en uno de los cuadros. Tiene que hacer una serie de posturas; si no las haces pierden.

